

૧૪<sup>મું</sup> જાણ જાપણ.

સિદ્ધી બીજી ચોપડી

૧ મી. ૨. ૦૧૧૨ ૦૭ ૧૯૨૪

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮-૯૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શિશુ કાવ્ય સંગ્રહ

વિષય મ ૪૪૨ : ૮૪૪ : ૭૩૪૩૪.૨૧

જાનના ડિઝાઇન ડિલિવરીમાં થોડા

અમારા ગ્રેડવર્ક બાગાંઠ માટે  
મિથિ બાગાંઠ માટે

# પાંદો મીડી જોપાની.

પાંદો ટેક્સ્ટ બુક્સ ગ્રામટીકલ રજેક્સ



પાવરન્ટ ૪ પા

બજાર ૧૦૦૦

બપોરી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીફ્રેશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાર્ટમેન્ટના

ઓ. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી બોબ સીધી પ્રોટીગ

પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ફુગરી સ્ટ્રીટ મુબમ નાં. ૯

માં જાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

પાંવળ ૧૯૮૨] ફરીફ ૫. બાગાંઠ [બાગાંઠ ૧૯૮૨]

ગુજરાત વિધાપીઠ અંશગત  
અભ્યાસ  
ગુજરાતી કૌંચીરાઈ અંગ્રહ  
૧૨૮૧૦

# ସାମଗ୍ରୀକ୍ରମ.

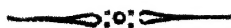
କ୍ରମ.ସଂ.	ପାଠ.	ପୃଷ୍ଠ.
୧	ପ୍ରଥମ କାଣ୍ଡେ ଶ୍ରବଣା... ..	୧
୨	ପାଞ୍ଚାମାଶ୍ରମପୁରାଣ... ..	୩
୩	ଶ୍ରୀମାତା... ..	୫
୪	ସୋମ... ..	୧୦
୫	ମହାଶ୍ରାବଣ... ..	୧୪
୬	ଶ୍ରବଣ ମାସର ପାଞ୍ଚୋଦ୍ଧାରଣ... ..	୨୦
୭	ହାତୀର ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ସେବା... ..	୨୩
୮	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ... ..	୨୫
୯	ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀ... ..	୨୬
୧୦	ଶ୍ରୀ... ..	୩୨
୧୧	ପାଞ୍ଚୋଦ୍ଧାରଣ ଶ୍ରବଣା... ..	୩୫
୧୨	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୧... ..	୩୬
୧୩	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୨... ..	୩୮
୧୪	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୩... ..	୪୨
୧୫	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୪... ..	୪୪
୧୬	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୫... ..	୪୭
୧୭	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୬... ..	୪୮
୧୮	ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ମାଞ୍ଚ ୭... ..	୫୨

୧୯	ମାତ୍ରା ମାତ୍ର ୨... ..	୫୪
୨୦	୨୧୩... ..	୫୭
୨୧	ଉପ କର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା... ..	୬୦
୨୨	ପ୍ରଥମ ଭାଗ ମାତ୍ର ୧... ..	୬୨
୨୩	ପ୍ରଥମ ଭାଗ ମାତ୍ର ୨... ..	୬୪
୨୪	ଶ୍ରୀମତୀମାତ୍ର ଭାଗ ମାତ୍ର ୧... ..	୬୬
୨୫	ଶ୍ରୀମତୀମାତ୍ର ଭାଗ ମାତ୍ର ୨... ..	୬୮
୨୬	ମାତ୍ରା ଭାଗ ମାତ୍ର ୧... ..	୭୦
୨୭	ମାତ୍ରା ଭାଗ ମାତ୍ର ୨... ..	୭୩
୨୮	ମାତ୍ରା ଭାଗ ମାତ୍ର ୧... ..	୭୪
୨୯	ମାତ୍ରା ଭାଗ ମାତ୍ର ୨... ..	୭୬
୩୦	ମାତ୍ରା... ..	୭୯
୩୧	ଉପକର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା... ..	୮୨
୩୨	ଶ୍ରୀମତୀ... ..	୮୪
୩୩	ମାତ୍ରା... ..	୮୬
୩୪	ମାତ୍ରା... ..	୮୭
୩୫	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୮୯
୩୬	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୯୧
୩୭	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୯୩
୩୮	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୯୫
୩୯	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୯୭
୪୦	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୧୦୦
୪୧	ମାତ୍ରା, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର, ମାତ୍ର... ..	୧୦୩

૪૧	ગુલ મદ્રજા વર્ણે મવળા...	...	૧૦૫
૪૨	જાળા... ..	...	૧૦૭
૪૩	બળાબળ માગ ૧...	...	૧૧૧
૪૪	બળાબળ માગ ૨...	...	૧૧૩
૪૫	મોચ જાવ...	...	૧૧૫
૪૬	જાગર નવળા માગ ૧...	...	૧૧૮
૪૭	જાગર નવળા માગ ૨...	...	૧૨૧
૪૮	જાગર નવળા માગ ૩...	...	૧૨૩
૪૯	ધીણ મોદમ નવળા...	...	૧૨૫
૫૦	ધીણ વાણક નવળા... ..	...	૧૨૭
૫૧	ધીણ બદલ્લક નવળા માગ ૧...	...	૧૨૮
૫૨	ધીણ બદલ્લક નવળા માગ ૨...	...	૧૩૧
૫૩	વાપજા નવળા... ..	...	૧૩૪
૫૪	ફરબાલા નવળા... ..	...	૧૩૬
૫૫	ધીણ રાજાંડા નવળા માગ ૧...	...	૧૩૯



## ૫૬૫વાવળા.



બુદાવંદ ભરતાર દાગર શિશાજી પ્રમાણ  
 મદમદ પીઠા દાગરે, શિલ્પશાસ્ત્રી માલતીના  
 દીલના શેલવળી વગરવાનો મદાન હપતાર  
 તરવળો છે, નાકપત્રા નખા રૂંદુલપાનના  
 જોટા જોટા ભરેદોમાં પં ભાગદાર દાગર શિશા-  
 જીનાં ખરજે શિલ્પશાસ્ત્રી દીલના નામજી નાપ-  
 વાળા ભદ્રચો ભપાપન પછી ગુચ્છા છે, જેમાં  
 દુભાના શેલવળીને પણ વાગજી ગજળા  
 નાપવામાં આવેલા છે. ના ગજાનામાં ગજાએ  
 બુદાવંદ દાગર શિશાજીના ખરજે નભેતર પેઢે-  
 દોમાં નાપના પાત્ર દીલના ભદ્રચો ભપાપના  
 પછી ગુચ્છા છે, ગજાએ ભદ્રચોમાં જાગા પુલ-  
 પત્રીના પણ ખાલ ગાદર જામજી પછી આવે  
 છે. નાપના મદાન મોગર પાદોના પીલત્રોમાં  
 નો નખુટ ખજાનો જાણે છે, ૫૬૭ પ્રત્યક્ષ  
 ગુલામ પાણે માના માલતી પત્રદમ નો  
 મામ મહી પેત્રના બખા.

નાપના પાત્ર પીલત્રોમાં હાલવા પદેમા  
 માના માલતીને જાગળભપ વાંજળજાળાના ખાલ



ગરુડ દેવાથી નાકા છે, પરંતુ નાપણી પુરાતન  
પ્રતીક તામ્રાન પરનાં નગાદ ગ્રામ જામનું  
દેવાળા વાંજબજાળાં કીવા શ્રીશિવન પુણ્યસ્થા  
નાપણામાં દર્શના કરાવના બદોળા.

નાગના ગાનાનામાં મેજનાં નાગગાને નાકા  
નાવે પંકા વાંજબજાળાં વગર દેવે મુમુક્ષુ  
જામના પૈત્રે મેજ બપ્પા, પંકા વાંજબજાળાં હમ  
ગરવાને શ્રીશિવ વળવદ્વાર નારજ ચેવાના  
ગરવાળા પાંચ પદ્મે, મુગ, મુગ, જોળા  
જોળાની ચપાકા પરગટ ગરુડ, નમે મેળાળા  
સહુમેળે ભારે માત્ર જમળે છે.

પરગટ ગરવા.



## ૧૪૭૮.

—:૦:—

૦૦૧ નમ્રા ક્રોધોઝ નાખ, વર્ણવ નભા નાવાર;  
 ૧૦૨ દાસને નાપડો, ધુગા મઝાઈ બંદવાર. ૧  
 ૧૦૩ લાગરને વર્ણે, નાખલાંબો કું નપાર;  
 ૧૦૪ પાર ડગારડો, નકો ડગાન નવાર. ૨  
 ૧૦૫ ઝાંઝી પાસેભખા, ધુભભ નભી ઝાંઝી ભાખ;  
 ૧૦૬ કું નાણ દબા, નકો વર્ણવના ભાખ ૩  
 ૧૦૭ નાણ પ્રપભો, પાર ભ પાકો ઝોભ;  
 ૧૦૮ ભેનાખા નાકણ, ડો પ્રપે ધું ડોભ. ૪  
 ૧૦૯ પ્રપભે જોઢખા, ભેવા ઝાઝા ભાર;  
 ૧૧૦ કુટબા મવમંબલ ખઝા, પાઠાભા ધુગ દીદાર. ૫  
 ૧૧૧ જહુ ધું નાપડો, જોઢખવા ધુગ પ્રપ;  
 ૧૧૨ કુટાવડો નાવાજઠા, જો ડગાભા ધુપ. ૬  
 ૧૧૩ ભેવઝ ભાપંખ દીભભા, ડાલો નાપ્રં પ્રપ;  
 ૧૧૪ ઝોઝી ડાલો ભઢ, નઝઢ ધુગ ભવપ્રપ. ૭  
 ૧૧૫ દાટોદાટ વભાખા રઢભું, નખંભ નાપ્રં ધુપ;  
 ૧૧૬ પાઠભું ઝમઝુગભે વર્ણે, ભીજાઠ પ્રપે મઢુર. ૮  
 ૧૧૭ ભદરદીભ ભાગુરે, દેખાભી રે રાઢ.  
 ૧૧૮ નકોભાભ નાણાખ, ધુમગાભ મઢમદભીઢ. ૯



# પાઠ ૧ કુચક વર્ણે મરવળા.

—:o—

ચરે કુચક.

ખણી છાત્રાચ્છા પરાણીને કુચ નામે,  
 છાત્રાચ્છા નામે મરવળ નામ મરવળ:  
 બસ તે વરે વાચ મરવળ મરવળ:  
 મરે કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૧  
 મરણ મરણ પરાણી વરે મરણ મરણ,  
 દળાચ્છા ખણી તે મરણી ના વજારે;  
 બસ પારણ મરણી ગાલે મરણી,  
 મરે કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૨  
 વળા મરણી મરણી વાંચ મરણી,  
 બસ મરણી મરણી ગાલે મરણી,  
 મરણ વાંચ મરણી વરે મરણ નાપા,  
 મરે કુચક પવો કલે પુરણ પાપ. ૩  
 મરણી મરણી મરણી ગાલે મરણી,  
 મરણી મરણી વાંચ મરણી મરણી,  
 મરણી મરણી વાંચ મરણી મરણી,  
 મરણી મરણી વાંચ મરણી મરણી.

દ્રોણીં દદે કીદમે ત્રણેવ વળાખા,  
 ત્રણે કુમજ પવો દણે પુરણ પાખા. ૪  
 દળા રાખામે માલત્રે। રોગ એ'ગું,  
 ભદ્ર કુમજખા ત્રોણીમે દુઃખ દેગું;  
 નહો ભાંખજો ત્રણેવભા થલ ત્રાખા,  
 ત્રણે કુમજ ને ગાળવા પુરણ પાખા. ૫

---

કુમજ-દુઃખ	છાનગ્રા-ત્રણે, દુણેટ
પરાણી-ગાવ	નાંગ-પીણે
પ્રભાવે-દુઃખ આપે	પુરણ-પુરો
નાણે-માત્ર	દળાદાળ-દળા વગરભો
ત્રણેવ-ગુણે	ત્રણેવ-ત્રોણી વખા
ત્રણેટ-દુઃખ	વાંત્ર-દોણે
વળા-વગર	માત્ર-સમા
વહે-મોચે	વળાખા-ત્રણેપુર
માળ-દુઃખ માંડે	થલ-થળા
દળા-દદેમ	પાખા-ગુમેદગાર



## પાઠ ૨ પરમાત્મીત્વપણું.



પરમાત્મીત્વપણું પ માલસમે જોટામાં જોટા  
લદગલ છે. ત્રદી ગુડું મોયગું બચ નમે  
જામપ જામગું પગું જામ પરમાત્મીત્વપણું છે.

પરમાત્મીત્વ માલસમે ગજો મેદયું લંચર  
નાકા પછે મો પલ પોતાના દેત્ર દેહાંતો બખા  
મેખા નાખરે ખુદા મેમો જદદગાર પછી મેખા  
માગ રાખે છે.

પરમાત્મીત્વપણાખા ના ગગનમાં ચાલવા  
વદે છે. મેના મોયવા હપર લહ મેહી વર્ણવાલ  
રાખે છે, મે ગળાં ગાળ મળાં મેમે જામ જાલે  
છે. પરમાત્મીત્વ માલસ પોતાના વંશ રોગગારમાં  
પલ લાદો બજો જોલકા લેત્રે છે. મે ત્રદી ગુડું  
મોખામે મેહીમે નોચું નાખામે મે વગરે મહીમે  
દેહારો બખા મેખા ગદાદત્રે. મેના હપર  
મદોસો રાખ જોલે માંગળો માવ નાખ  
ખુખાખા સોદો મહી ગાળ છે મે જાગાલે પલ  
મળાંખાગ સોદો મેવા મમાજલ ત્રદે છે. ગે



કુટુંબીયોએ એક પછી બધા વંશોએ જાણ્યા  
 દગમતામાં જાણીને ત્રીજીયું વંશોએ એક પછી બધા,  
 નવવા નોડું ફેરું બધા. નવાનાવાળા પછીને  
 પરથી ત્રીજી જાયજાઈ દમાઈ દેવા બધા. નવા-  
 માને રણે જોઈવેલા દેવામાં નવવા દોડા  
 દરાઈ જાણાળા એ, દરાઈ જાણા જાવામાં ત્રી  
 વાપરવામાં જોડા કુલાદ પાળાળાએ, બે જાણા જાણા  
 માદ ખુદા દોડાજાઈમાં બાપે એ જાણા નવાની  
 વેદનાં જોગવવા પછી એ, જાદે દરેજ મંદાને  
 માગતા એ ત્રી જાણામાં જાણા પોતાના દરજ  
 દયામતા દોડા જાણાઈ જાણા, ત્રીજીને કુલ  
 ફેરું બધા; નમે કુટુંબીયું બધા. પંચા પર-  
 જાણીજા જાણાળા કુલ ખુદા દોડા પાળાળા એ  
 નમે જાણા જાણા માદ ખુદા તેને મંદેલા નાપે એ.

પરજાણીજાપણું-સજાણીપણું બાળા-સજાણી  
 સદગુણ-સારા મજાણી દેજા-વણી  
 સંજાદ-કુલ જાણા-જાણા  
 માડા-જાણાળા બધા-માળા  
 વણીવાંજા-જાણાળા જાણાજા-વણી  
 એકપણા-કાળા [મેળાદ  
 નવાના-કુટુંબીયે રણેલા દગમતામાં-વણીવાં

નમ્રાનવાન-ખરામ દસમે જામનાર	[છાત્ર
પરજટ-ગાંઢેર	નમ્રાણ-વારના
હપાશ-હાંડેર	[વજરના
હીજટ-ગાંઢેર	પરાશી-પારના
કરાશ-ખરામ દસમેના જોડવે	
માગાશ-વાગામ	દોગાશ-ગાંઢેર
મદેલન-ગાંઢેર	દાગા-પુણી



### પાઠ ૩ ડોશાન.



હીજાન નામવા પેરવા નાં દોશ વલગ  
 છે. બધાં જાણીએ પેરવાના ગાંઢેર છે.  
 પાંચાં જાંઢે દાંડી મામનાં હીજાનના ગાંઢેર  
 પાંચે છે. જો: જોશી વેપાણ પાંચાના ગુજાણના  
 હપર વાંચવાં બધાં રાખે તો જરૂરી પાંચે નેના  
 જોટો વેપાર પછી પેરવો નાં. વહીવે પાંચે  
 દવા ચેના વખતે પાંચ નાપાંચે નેના હપર  
 વાંચવાં જરૂરી પાંચે છે, નેકાશ હોતે નાપાંચ  
 હપર, હીજાન નામવા પુદાવંદ હપર પુદા



શ્રીમાલ રાખયું જોશિય. કાગલ શ્રીમાલ જો ફર-  
 માવે તે હપદ દરમુ લેવા રાખા તે જુઝમ નમમ  
 રાવાખા નાળાંન ફાળાદા પાળા એ શ્રીમાલ  
 રાહી મકારના દેવાવ રાવાખા પુરલ મેખાળ  
 બખા, પલ તે નાંતરખા કોયું જોશિય. નાપળા  
 ખર લદદદીલ સાકેમે ફરમાવળું એ શ્રે:—

રકેલી નાંતવાખા જાંદયું,  
 નમે દીવલ નાંતવાયો બુર;  
 તેજ છટ નાંતવાયો શ્રીમાલયું,  
 તાહી જહદીલે વપલે બુર.

કાટે નાપળા નાંત:રલજાં શ્રીમાલ યપા  
 જાળોળામે ગગળા નાપળું તો જહીળલ યપા  
 નાપળા મહમામે જોવા લગદમ ખહીયું. વળી  
 નાપળા છટજાં નમે લદવત નાપળો મહમા  
 બુર:પે વળાખા રદળો એ; જોજ ફરમાવળું  
 એ શ્રે:—

લમ છટ લાગા કાણે તારપુર મેઢા.  
 તજો ગાફમ ફર જ દેખો.

યપા ફરતે નાપળા છટ મરે શ્રીમાલ યપા

ગાંધીજીના જોડા મજા નગાગળ છે તે જોડું  
લગાગળ છે.

જોડી વચ્ચે પંચ મહાગાંધીના પાસે મેઠા  
દગા પડ્યામાં પવનના અપાટાના તે મજા મુઠાથી  
ગંધી, નાના મહાગાંધીનાં રળવા મેઠા તે વચ્ચે તેના  
ભાગાદોર મદદગાં જોડા પી જાડે રળે છે. જોડા  
દગાના તે મજા પાસે લઠગાના નાપાપ  
ચીપ. તેમણે મવાસ નાપણે જોડા હું ના મજા  
મુઠાના રળતો નાના, પછી ગળાએ મજા  
મુઠાથી ગંધી તે વચ્ચે મારા હીચમાં પવો વજાર  
દગાપલ પળો જોડા પુઠા ન મારે ને ના દહીંળા-  
નામાં મારા હીચાલ કામ હીચામે નામ નાવે,  
પાના મને રળણું નાવળું.

પાના પુઠે લંબાવ ડાખ મહા લઠદદમાં  
નાપણ ના મુઠાપીના દેઢ નાવ ડાપે છે નાપણ  
ગાવ તે મારે લંબાવ છે તે ગાવમે દગાદ મદદ-  
નાદ જોડાદ લઠદદ છે. તેના નાપણમે  
લઠદદદ લંબાવ હીચામ નાપવા કાણવાલ રાવવો  
જોડી ર. વળી નાપણ પાત્ર પીલચમાં ફરમા-  
વળું છે જોડા—

વાંચે કાણવામે મારે મદદનાદ,  
તે નાદ રાણી નાદ પુવાગળ નાદ.

જાદે નાપણા દાગદ છિનાન ઉપર પુરલ  
 ઘેરવા દાખા મેલા ફરમાન હુમમ વરમાયું  
 નો હાજા ફલ નાપણને મલખે પત નાંગ  
 મરણખા લગાડયું ઝોઝીપ.

પરાજીન મ્હાલમાં ફરદાદ ભાગલા પુલે  
 પત્ર જોડા પદાલને લોદી મેઝાખા ભદી વરમા  
 મ્હાજા દમા. ઝો ફરદાદ પેવાલા મલખા મરદી  
 પત્ર લગાડાગ મે ના મદામારન મ્હાજા મારાખા  
 મેઝા ખઝી ઘેરખે, નો મરદી પત્ર ને વગળા  
 ખઝી ઘેરમા ભદ. મેલે પેવાલા મલખા બઘે-  
 જબલ મ્હાજો મે, ના મ્હાજા હું પાર પાલીઘે.  
 પવો રૂ.૨૭ ઘેરવાયું ખળો મળાએ મેઝા પાર  
 હાજાખો, મેઝાજા હામે નાપણે પત્ર નાપણો  
 અવ મ્હાજાવવાને જાદે દાગદ છિનાનના ફર-  
 માને પાર પુરલ ઘેરવા દાખા મે ઝોખા અવ  
 મુટીને મોક્ષ પાશે.

છિનાન-વઘેવાલ

હુમમ-ઘેરેઘેર

વઘેદ-દેખા ભાગદર

રૂ.૨૭-મઝામુગ

રહેલી-દાગ

ઘેરવા-છિનાન

હુમાલખા-મદેવાલ

પુરલ-પુરો

નાપણાંગ-મલોગ

જાંદ-જાંદમા

બુદ-બુદગ	છાટ-દીપ
જહદીસે-જાણે દીસે	બુદ-મેગ
ગાળોમા-મમા	જહીનમલ-બુદા યા
સદવન-દણેઝ ઠેઝાલે	[કાગર હીજાજ
મદબુદ-મણેયે	ગમ-ગુદય
કુદ-ઝેદે	મદાગજા-ગોદે પ્રાણે
ભાવ-કોણી	હવગર-કુદઝાણે
મદપાર-વણી	વદમાબુ-જામાબુ
નાંગઝરલ-દીપ	ગોષ-મવ મંવનખા
પદાજીન ઝાઝ-ગજાહમે વખા	[કુદગ
પેદકાબુ-વણેવાબુ	બણેજન-મઝા
કદગાન-બુદાહ ઝમાજ	

## પાઠ ૪ મોમ.

મોમ નખવા મામજ મબુણેનને છાળી  
 ખરામ સખામાર્ પકાંજાણે ઝે. મોમ દણેઝ  
 મબુણેનજાં વગુ ળા યોઝા પદગાળજાં કોળ  
 ઝે. મોમ ૪ મબુણેન પાપ ઝરવાને નાજા

ખાતો બખા, નમે તેખાડા તે બદરને પામ  
ખાળ એ રૂઢી એ રૂઢી:—

નાર્તીની ચામ તે પાપનું ઘડ

ચામ નાર્તી યપ બદીના પરવારનાં બાપ  
દે એ, એનાં જાણલ છાલનાં જામનાં જાળ  
એ. નાર્તી યપ બદી રૂઢી એ, તેનું વરણ  
પરખનાં રાગા મરખાણ રૂઢી એ:—

“નાર્તી યપ બદી જોરખ યપ ગલે  
મરખા એ, એનાં મરખા યપ જોગા ઘડે  
એ, બે તેનાં રાગ (પદામ) યપ જોગા વસે  
એ, નખા તેના ઘડ પર નરખ વનરખ યપ  
પદામ મરખા એ. તે બદી જોરખ યપ વરખ  
નાર્તી રૂઢી એ. તેનાં જોરખ વરખ જોર  
એ, તેખા તે નરખ મરખ ઘડીએ એ, તેનાં જોગા  
યપ રૂઢી નાર્તી ઘડા એ, તે બદીને બદ-  
જમ જાલ વરખ જોગા પાપ રૂઢી ગાળે નાર્તી  
પાજો એ.”

ચામના પરવડા જાણલે મરખાવવાનાં  
મારખ રાખા બખા ચામને નાર્તી પરવ પર-  
મારખ દોરે દેખા એ, તે બદીને નાર્તી



પામડપ દેવાળા બુઝળા છે. જાદે નાપલે  
 ઝદી ચામ રપા જામે વાઝારમે વણે પપુ  
 જાણપ બદા મેમે વણે જહાપ ઝયાજા  
 ફરજાવળું છે:—

મકાન દાયાન પામ પાવે,  
 લાણ કુળાળાઝા પાવે જામ;  
 મોળા માયજાળા નાંચે બદા મરે,  
 મરલેઝા બદા દે બુમ;  
 હલજા નાંચા મમ મરે,  
 જામ પલે છોરજા બુમ.

લખાળા-દાયાન	નાંજજા-નટજુ
બદા-દાઝા	નાંણે-ન-છલોડ
પદવાદ-વદેલ	જામેરપ-જાલના વળામ
મણણાં-નાણે	મદા-જાજર [વજાડ
વણ-જાલ	પદવણા-પોટા વજારો
દાણે-બદા	જાળાદા-ણેરજ
જાણ-જાળા	જાળ-બુઝણેલ
પણજાના-પદવાવો	પંડા-ઝાળા
બુવણ-સોબું	જેડ-પદવાળું બાજ
ચામ-કેઝાળું	

મક્ષાશ્વપાત્ર-મણિ પ્રખ્યાતના નાસાશ  
 દેવાળી-શાશાશ્વ મહિમે પાશુ ન નાપશું તે  
 શભાવશ્વોદ-શભાશ દુષ્ટિ વજારો  
 વણિ-નામે છોદ-શભા

## પાઠ ૫ નકંશાદ.

નકંશાદમે નાશાશાન, ગરવ, શદ વજારો  
 ભાશોખા પલ નોલખાશાં નાવે છે. નકંશાદ  
 શભાવજોભો શોદો લેતુ છે. શદના પરવશા  
 શભાવજોભા વજાર શુરશામે શાશા દે છે.  
 ભશાદના પ્રખા શંજ વશામે ભારશુલ શદે છે,  
 નાશાશાના પ્રણે શામ નાંચે દેખા લેશતો  
 ભખા. ખશ્ જોના શદે પ્રણ શભાવજો શદાંવ  
 શદેવાળ છે દાશ ના શેખા નાંવ ખપયો શભા  
 લેળ શાશાશાં નમેશ તોજાન શજાશ શુર  
 છે, તેશજા શદાંવ શાનના પલ શદના શેમશાશાં  
 શેલેવદ શેપે પવા ભદાદ શશાળો શદે છે.

શદાન પ્રણે શદેના નાવળા છે શે,  
 નકંશાદ શેલેવદન નલખાશાલો છે, તે તેના



ત્રોપુ' ત્રાપણ છે. કાળ મદભો કાપનાર છે.  
 નામનાના માલસ નરોગામ પ પદોંતે છે પદ  
 નાપના પાત્ર કીલનાકીયા પીલવમાં ગળાવેયું  
 છે. કીમકાપાત્ર કાપીટાપોપા મામન પલે છે ત્રે  
 રાવળ નાપા ત્રોપવ નાદી મદામ ભોગવા-ભોભો  
 નદંત્રાપાગા બાપી પછી ગળો છે, ગુઠ પાપ  
 પદ્યદીભ પાત્રેમે કુદનાપાળું છે ત્રે:—

તો ઘુભાવરમાકી

નાદંત્રાપે રાવળ માણભો,  
 નમે દેવે મારભો કુરજોવન  
 ત્રંલ મારભો પીણ ત્રપલગાપ,  
 પ્રપાલર નમે ગુરમ ન વરજો મભપે.

વરપામ્મમાભા, મમાકી પોટી કોવાપા તે  
 ચોત્રોમાં કાલભપાત્ર પછી પલે છે ત્રોકી તેમું  
 ત્રકેયું માલગુ બાપા, નમે મવા તેમે કાપા ત્રકાલે  
 છે. ગુઠો નમે મમાકીપોર મામે છે ટીપાકી  
 મમુપીંભો નાવા વરપામ્મમાભામે પુમાવા ગુજે  
 જથાવે છે, નમે તે પરમાલે પુમભગા જથે છે.  
 પળ તેપા ચોત્રોના નંદર કમત્રો નમે ગુરપ

મને એ મરવ દમપગદાઈ ઓગળતા મરહુ  
એ મે:-

—એ વરખામીનામ્યા, ભરે પંચે ન નરખ;  
પાંખ મળીબેળમાં મણિમણ. ઉપડી

—નરખ નબરખ.

—નામનામો નરંચાર મળેનાં પુરા દમ્યા  
ણે? તુઠ નાપના દીના ધીલચનાં પૂરનાવળ  
એ મે:-

ક્યા ક્યા વરખા મેચંદે, ભરુદર જોડા મરે,  
—એણે જોડે માટી રહે, મું મરહું મરવ મરે;  
કર નામ ચામી મંદે જામના દા ભંભાર.

પરંદરનો મરવ મેળવા માટે, —એ મેળે  
નામનામો દામે મંવ મરવા ભાદુગામલ  
નામવેનાપ પર હુમર મેળાવા દ્યા મે પર  
દીવલ પર દાભરનો. મગમે મપાલનો દનો.  
પરંદરે મેળમે પુરહું મે; “મેનાં મને છું  
ધોંદો એ?”

“મનારા ખાના દાભરો ભોડું છું, પાંખ  
મનારા ખાના —એ મેળમે હુમાનો દાભરો  
વજમે મેળમે મેળમે મપાવના મામર પાંખો ભ્યા”  
પાંખ ભાદુગામલે જાવામ નાપનો દનો, મરદેવાળું

નાનપરબ પટમુંડા છે જે, ગમે તેવા મોટા માલસભા પણ જેણી દીવસે પકા સખાના ખસી ગયે, માટે નદંત્રાદ રરવા માખળા છે.

વન, જોમન, પુત્ર વગેરે પરાપત્ર રરવાખા મગુણેલ નમ્મમાત્ર ખાળ છે, પણ એના સદા-બળખા તે ગરવાણેટ મમે છે, તેજ જેવા બાદ-માયળ છે.

વવેર મુગજાખા નપાખાપ તો સંસરરમામાં તેના વણે પત્ર લેચોત્ર છે, એના નરખ પવો ખાળ છે જે, "મક્ષમા યાળા એક જપલ છે, ક્રુવાના ગલના મોડા એક નમણીન છે. સત્ર નાદંત્રા લુપ સવપન સમાન છે, નાભુ-ણેલ નમપ છે, નપાખા પરાણીલો નમ્મમાલ પલો પ છે."

એક રરગલો બાણે મરપ રરે છે, તેકા છતે નદંત્રાદ માલો બાણે રરે છે, એકા છતે પારાજા ગાલખા પક્ષમે મંત્ર રરણ નાપે છે, તેખા પક્ષ મદા દીન મના ગાળ છે. તેજ નદંત્રાદ રખા પારાજા નરણીના ગાલમાં આવમે મંત્રલમાં ભાંખળો છે, તેખા તે મદા દીન ખસી ગળો છે.

જાદખા પચ્ચકામાં જોડયા મન જાદાલ ઉપ-  
પાતો ખળા છે. જો દાખા જાદખા ના જાદાગયમાં  
બાપના છે, તે નવદલખાળા છે. જાદે દાવલ  
દોઢાળો, જાદેલો પાદજ છેદ જાદાવળો, જાદા  
સંવમે જાદાવળો, મળી દાળમે પાગાલે જંપા-  
વળો; બાદવોલો સંદાદ વાઢળો, દુદડોવલ  
નાદી જોદવલો વાનાઈ પણ જાદખાજા ખળો  
છે. દોજા નમે ગણલ જોવા મળવાન દાગળોલો  
નાંગ નદંજાદે નાળળો, નખા જાદાલ ભેપોચા-  
ળળ મોલાપાદલો પણ નદંજાદખાજા બાઈ  
ખજી ગળો.

જાદે દાગાલે સળળ જાદાઈટ; બોજાલે  
બોજખા જાદાઈટ, નમે પંજીનલે પણ જાદાઈટ  
જાદા છે.

નજાગાય જોવા જાદાલ જાદાઈગાના નામ-  
જાલે જોવા દાઈ જાદા છે! ભેંચ ભેદીપ જાદાળ  
છે જો:—

નજમજુદ નજાગાય દા બાદ જાદદ,  
મજાંદાલે ચળાલનજાદદખાદ જાદદ.

નદંજાદ-નામજાલ ભેંચ-દુદડાલ  
બાદદુઢ-જાદી બાલે છે જાદાં-નદંજાદખા  
દાંચાઈ-ગાંજાઈ [નાંવળે મનેચા]

ઝાપ-ગુણે	કાણ-પરમ
નરોગા-ગદબજ	જાકાલ-જોટા
વરજો-ઝરજો	મજાણી-જોટાણી
વચ્ચાપાળીજાળ-ખોટો	નકંઝાદ
કપા-કાપ	મોચંદ-કપાલે
મજાવા-ઝેર	માનવરૂબ-જામમ
વન-પક્ષી	જોમન-ગુવાળ
ગરકાપેટ-નકંઝાણ	બંદજામેળ-જામવગરબો
ચાંબા-ચાંબાલો	નબંધીજાન-સખાદરકે-
નાભીંપેળ-ગાંધણ	નમવ-ખોળી [મબખા
દીન-ગણમ	પરાજા-ખંઝાણ
કાપાનો-ગુરૂપીબો	જાનગમ-પચ્ચકાબાકપર
નવરજાળાંબ ઝે-કાપેનાદ	પક્ષી પેરૂનો [બખા
ખંદરૂદ-જોગમે નાજાબખળો	સંકાર-બાપે
મરપેટ-વરામ ગુરજા	જોટ-છંટલો



## પાઠ ૬ ગરદગા નખવા પાદરો કમ.



ઉપડા ગરદગા અરજ વગાદે રાખવાખા ગરદગા ખાળ છે. તેખા ઉપડા ડોટમું અરજ ભડા રાખા ખાળું છાળું મજાવવાખા ગાદર છે મોગુ ગાદેમું ગભ ભર નવભરે છાળું ઉપબોગી પછી પછે છે. ઘોટી જોટાકી જોઠવવા ખાગર પોગાખા ભેગામ ઉપરાંત ડોઠ અરજ રાખે છે, તેઠખા ભખામ નાળું દે છાળીડા દબાગાભર પછી પછે છે તેવાડા ભખામ ઢોળાઢ જાળભખા પાળ પછી પછે છે ના કાર્યે દરેગરબે વાજાણબે જાયગું ડોઠીપ.

ગાળાં બુદા પાણે પછીલા ઢોળ છે, ગાળાં બુદા દોલગ નાલભાવો ઢાગા ઢા ગરે છે, નબે ડોકા હાતે ગવગુલા ઉપર માખાઢ ફરે છે, તેવાડા હાતે નાપણી નાગુ માગુ ફરના રહે છે. પાળ ગાળાં પછીલા ખચાલ ખબો, નબે ચોટોગું દેણું વચ પાળણું છે, ગરદગા ડોઠીપાળ માગુમાં ઉગું રહેગું ભખા, જોડું પાળ દેખાળના ભખા; મચરે ડેટચાટો ભાગા બંદા ગરવા મંળી પછે છે. ગરદગા પછી ગવાખા માંગભારાખા કુદ કુદ ભાલના માગના ફરગું પછે છે. વચતે ડોઠી

જાંગલાદ મોટી ગાળ જો, તેના નાગલ ગુઠા  
માના ગ્રાસ્ત્રવા પલ્લે છે નમે બાજુ જોડું પલ્લે છે.  
જહયા જુદાગા નચા સાદેમે ફરજાવળું છે જો:-

ગરજ ગુગ્રાણા પમા દે દીભગ્રા ગ્રાગા.

ફવે નાપણા ગરજના મીઠા માત્રુ નપાપાપ,  
જેલે નાપણમે જાણીલ દેસા નાપા માગાના  
ગરજાપાલમાં પોણેલ ગ્રાડું નમે ના કુળ-  
બામાં જોગ્રમળા છે, તે પાગ્ર પદવદદીગારણું  
નાપણા ઉપદ જોડું ગરજ નપવા દગ્ર છે જો  
જુદાવદ નાપણી દાગ દીવલ લંગાલ થે છે,  
નાપણા ઉપદ નમંગ ઉપગ્રાદો ગરબના છે,  
નદે તેમું દેણું જોવા હામે વાલ્લે પેગ્રાડું? તે  
જાદાલ ગરજ વાલ્લે જાદે નાપણી દેસામાં  
ગળાં હુજ પદાલ છે, ગળાં હુજ તેજના  
નપાલ મગા ગ્રાણમે વાચા નાપડું જોણીપ.  
નાપણે ભેગ્ર ગ્રાગ ગરજના દોણીપ, નપવા મદ  
ગ્રાગ ગરજના દોણીપ, પણ તે નમંગ ગુળવંગા  
હીવદ નાપણા નાગાયે સાથું ભદ્ર જોગા  
ગાંદગ્ર પદબંગ દોગ્ર નાપગોગ દદે છે.

ના તેમે ઉપગ્રાદ વાલ્લે નાપવા જાણીલ  
જગદપ ભપગ, યેનાં માગાના ગરજાપાલમાં

દીવેયા ત્રોય ગુઝમ, નાપલો તેના મંદજી ર  
 તો દંભાવાલ રૂપાલું ખુદાવંદન નાયા ના  
 નદના મંદજી રૂપા મેટ રૂઝમ રૂપાને પોત  
 નપાદ રૂપાગાંખા ગુરુગ રૂપે.

વળી જામાપભો દ્રુર પલ નાપલો રૂપા રૂ  
 રૂ, ઝે પલ જામાપખા સેવા રૂપા વાળી ના

રૂપા-રૂપ	રૂપા-નાવર
વલ-પણી	સદ નવસદ-સાદે વ
દંભાગલ-દંભા	રૂપાગે તેના
નાપના-નાપે	રૂપા-રૂપા
મેટી-જાળી	માના-રૂપા
ગદમલખાલ-જામાના	પેટમાં
પોણી-પાચળ	નામં-જાળાગ
રૂપાગે-નામાગે	નામં-રૂપાગ
મદરૂપા-પદમ રૂપા	ગુણવં-જોટા ગુણ
પદમં-ગુણ	ત્રોય-વજલ
દંભાવાલ-દંભાવાળો	નદના-પોણી
ગુરુગ-રૂપાગે	સેવા-જાગરૂ





## પાઠ ૭ કાગર ડીઝાઝાનું સેવા.



સેવા નખવા મંદળ તેનો જાગરાઈ નાખ જાગરાઈ પવો ખાળ છે સપ્તર્ષી મળે વલ્લા નકામ મળુર્ષેન પરાણી માત્રને પોતાના પેદા કરનારના સેવા કરવાના નામ જોટી ફરજ છે. તે પાત્ર પરવરદીગાર દરેક ડીઝાઝાનાં દેણ, ત્રાઠને નખવાના નવનાર મેળો નાવળો છે, અને તે વખતે તે નવનાર પાત્રનું મળુર્ષેનનાંખા ડોઠ પ્રદાન બપુમ બોજે કામ રૂપ-ટીખા ઠઠખા કામ. તેઠ તેના સેવા કરાખે નકાર બુખને પકોંજા કામ.

અચકુળા ડીઝાઝાનાં ખુદાવંદ નામનામ છીઝાઝા પ્રપેશ્વરોએ છે, જાટે ડો વખતે ડો છીઝાઝાના વારો કોળ, તેને કાગર છીઝાઝાનારે ઠઠખા કોછીર, તે પરગળેના સેવા કરવાના નાપના દરેકના ફરજ છે, કાગર છીઝાઝો ડો ડો ફરમાને આવાં કોળ તે ફરમાને નખવા વરનામ રાખનું તે દરેક ગુણદ ઉપર માગમ છે. કાગર છીઝાઝા નાપનો રાકમર નખવા રાકમર ગુર-ળંદ છે પોતાના ગુણદોનોં સુદગારો જેવે પર-

ચારે બાજે, તેમો રાજા (મેદ) ગ્રામ્ય ગુરુજીદ  
 ગાલે છે, માટે નાપલે નાપલા દાગદ ઢીઠાઠા  
 અંબુદાળ નામેદાણ ગ્રામ્યુ' તો તે નાપલા ઉપર  
 મદેદમાળા ચરણે. નમે નાપલા મળ્યા ઉઠેદો  
 પુણ પાકણે. તેના બાજે ખાદ અદદદીમે માનનાં  
 જુદગાવણું છે જો:—

નામ ઢીઠાઠા નારાદો જોરા માહી,  
 તો કાલ વાજા જમ પાઠોગા;  
 સેવા ચાજે નામ ભજાગાચા,  
 માહી માહી ગામુખા પાશીય જાદ;  
 દીલ દુખાનામે દેણેજો,  
 બુધ પાજો વાંજો પેણદ.

તેજગા જે ચાજો પોનાના દાગદ ઢીઠાઠા  
 નામેદાણ ભખા ઉઠાવના તેજ મંભે ગદાનનાં  
 દુઃખગા દેદે છે, નમે તેજ પોનાના ઉઠેદમે  
 પદોંજના ભખા, જે બાજે નારાવ ભાજના  
 ગદંબનાં ચરણું છે જો:—

તોપનાં ગાલનાં સરેવા ભ ચરણાં પેણા,  
 પાલનાં ગાલનાં દાણા.  
 વળી પેંચ પેદીય ચરણું છે જો:—

ખંચાંત્રે પંભજમદ ત્રણે રાકા ગુજાંદ,  
ત્રે દરજીજ મ જાંડમ ન ખાદદ રણીદ.

જો પોતાના વખાના પંભજમદ (રાક મના-  
વનાર) ના ફરજાનખા હમટો જાયે એ, તે  
ણેખણે પોતાના જાંડમે પદોંજતો નખા, તેજા  
ખાદ ભદરદીન ભાદેમે ફરજાવળું એ ત્રે:—

ત્રાંદજા, વાણેજાં જાદેણેવદ ત્રાંલીપ,  
ત્રાંજાંએ વાણેજાં હીજાજ.

---

સોવા-મંદજા	ણેજાણી-કુળાના
નાના-છાણી	દેણેજાં-જાયતો વખા
નાજાણ-નાજાણ	પરજાણે
જાન દુણટી-જાનજા	નજાણ
વાણે-વખા	નાજાણ-પરજાણે
વરજાન-જાયવાળું	યાજાજ-વાજાજ
કુટજાણે-કુટજા	હજોદો-હીજાજ
નાજાણે-નાજાણ ત્રણે	જાન વાજા ફાળ-જાનજા
જાણ-જાણ	વાંજા-હજાજ [હીજાજેજાં તે
તોપ ના-નાજા	જાણ ના-જાણ
સોવા-મંદજા	ણેજા-કુદા
નાજા ના-જાણ	જાનજા દારના-જાનજા
જાંડમે-જાજાજો	[જાજાજાં ગુજાવના

---

## પાઠ ૮ મઝામણી.



નાપણા પાત્ર ઈના ઢીકાજી ઢીલજાઢીયા  
 દીલજાં રાજીના વરજ મઝામણી ગરવાળું ફર-  
 જાલ ખપડું છે. મઝામણીનો વખત છાછું ગરજ  
 ભે રાગના દોળ છે, તે વખતે નાપણા મઝાલ  
 મોવગુજી ફર ભદરદીલ, ફર ઈજાપ ગખા  
 ગુર ફર દલભ ગરજદીલના, ફરજાવેમા  
 જીભાભે પચવાજાં આવે છે, અને જાલ ઈસ-  
 જોના જાપના ગુણીદદો ગરવાજાં આવે છે  
 ના નાપણીલ સાજીના મોજાગ છે.

ના ગરમગુજાં જાગુણીના જાલ છાછા  
 નાલખાર દોળ છે. પાંપ પટયે નવરજના પવલ  
 પ્રેમાળેયો જાણે પાલ જોવાજાં આવે છે. વર્ણ-  
 ઈજાં દરેગર વરજવાળાઠ મજા વરજવાળાઠભે  
 પોગાના વરજજાં વટમાવવાના ગ્રોજાણી ગરજા  
 જાયજ પલે છે. વળી વર્ણીજાં રાજીનો વખત  
 પવે દોળ છે જે, તે વખતે નાપલે નાપણા  
 વંજાજાંખા ફારજ ખપડા દોઢીપ ઘીપ. જોખા  
 ભાજ દંજ જે મઝાર ફરવા ગવાળું જાલ ખાળ  
 છે, તેવા વખતજાં મઝામણીજાં ગજી નાપણા પાત્ર

થરણુંદના ફરજાનો સાંભળવાખા નાપણું  
 ઊઠાન દીન પરમા દીન નાપણા દાગર ઊઠાન  
 ઉપર નજલ ખર્ચે, નાખા પારશ્વર વરજવાળાના  
 ડો ડોરવાડાના વજનો દોળ ને નાપણી ઉપર  
 નાપર શરણે બદ. મગમણેમાં ગવાખા છાળા  
 માત્ર છે.

(૧) નાપણું ઊઠાન મગમળ ખર્ચે, (૨) માન  
 ઊપર સાંભળવાખા નાપણું માન માળખા  
 માલમ બરજા ખર્ચે, (૩) નાપણા ઉપર છું છું  
 ફરજો છે ને ગાળી પેશાબ છે. ગમાગમાનામાં  
 ગાંધી મગમણેમાં મળવાખા ભરવ પેશાવાબ  
 ખુદાવંદનું ભાજ ચેવાખા નાપણી ભરવ થાણે  
 મમ નાલાન ખાંધી ગાળ છે, (૪) નાપણા ગુના-  
 દના નોમાદ શરણું નો ગુનાદ માફ ખાંધી ગાળે,  
 (૫) નાપણે માન સાંભળ્યું નો નાપણે ગાવ  
 ને વખતે છાલો નાનંદ પામણે, ગેમ ને મગમાપ  
 ફરજાવળું છે ને:—

ગાવડું નો નાચા નવાડા બુલીને કાવે નારાજ.

નાખા હાળના નાનંદ માલો લખાબંધા છે,  
 પાળ ને ભરવ માલો શરણાદે મેળવણું? ગાળાદે  
 ખરા દીમખા મગમણેમાં ગાંધી, માન સાંભ-

ઢીપું, નમે તે ઉપર નજમ જરૂરું તોડ પવા  
માળમે માળજર પછીપું, પજર જાલખા સાંમળી  
ખાજે જામે જાણી ભાખપું તો જાંછી પણ માળ  
પવાભો ભખા. જોઈ મહયા જમાજનાં ફરજાવે  
એ જો:—

પમજ માગમલજોં નાંભેણી મામભા,  
ગાળું જરૂર મામમા ભંજ કુર;  
ગામ પમજજોં મામ ગમ ગાવે,  
મમ પાવે દીમજા જરૂરુંદ.

વળી ખાજે ટેજાલે ફરજાળું એ જો:—

પમજજા માગમલ તો નાંભાખા માછી,  
ગાળા મદેલગ જેણ વાળી;  
ગો કુળા નાજોં મદેલગ દેખભા જાકો,  
તો પમજ માગમલ મેઠો દહાળી.

ઉપરના જાણખા જોજરુ' ગાળાંબ એ જો,  
માગમલનાં નાવવાખા છાલો માળ ખાળ એ,  
માટે જરૂર પણ માગમલનાં ગાવાના નાળેલ  
જરૂર ભડા.

---

માગમલ-ફરજાભો મેલો મદાલ-મોટા  
મોજગુર-મોજનાપનાપ પડવાનાં-વાંજવાનાં

ઘણીકેદી-જાગ્યાના      નાણાપણ-જાગ્યાનો  
 પાલ-માઝ      દીનપણ દીન-દીવણે દીવણે  
 નજલ-પણ      ઝેર વાગ્યા-વાગ્યા  
 જાળ-પર જાગ્યો બદલ પદારથ [બદલ મેવા  
 સરવ ઈશ્વરજાન-દરેક પદાર્થના જાન  
 ઘણીકેદી નાણા-કુખનો બાણે [ઈશ્વરવાળો  
 ગુલામ-પણ      નાણા-જોખા



## પાઠ ૯ પ્રુપ કુ:પ.



પ્રુપ નામે કુ:પ પ મંભેભે નરથ નાપણે  
 મગાઈ સમગ્ર ઈશ્વર યોગ, પ્રુપ મોગવવાળા  
 નામ્યાણે સરવ ગાંભે કોળ યે, પળ ગાંદ-  
 જાળા યેમમા દમ પ્રુપ, ઈશ્વરના નામવા ગણમ  
 જોડીપળ જાગ્યો કોળ, મેગાઈ દાગા નામવા  
 કુશાઈ કોળ મે દરેક પદાર્થે પ્રુપ કોમોગ  
 બધા.

જોડી ઈશ્વરનામે જોડી પળ સંગાળ બદા  
 કોવાળા મે પળ કુ:પ કોળ યે, જોડી ઈશ્વરના  
 દોગ કોળ યે મે મે પળ પાગામે પ્રુપ સમગ્રમો

બપ્પા. વઠી પંચર દેણીજીપામ રાડા મદારાડા  
પલ પોનામે બુપ્પા લગગતો બપ્પા, ત્રારાલ જે,  
પોનાના ઉપર પોનાપ્પા ત્રોછી જોરાવર રાડા  
જગી નાક રાડાળ મછી એ તેના છતો તે પ્રાત્ર-  
રપ્પા ખૂળાતો દેવાળ છે, પરગાનાં નાલંતોલ  
પ્રેમાવાપ્પા ત્રદાજ મઠવો ગાંડે પંકા પંકા નમેત્ર  
પ્રાત્રર તેમે કોળ છે, તેનાગ લપ્પામ ગણમ  
વરગના ચોત્રોના કામગ પલે છે.

ના જરવળું તુલ ત્રારાલ મળુપીળ પોતેગ  
છે. “ત્રારાલ વગર ત્રારાળ પળું બપ્પા” પ  
ત્રદેવા તુગમ પરગળેત્ર મળુપીળ પોનાનાગ  
ત્રદજોપ્પા બુપ જે કું:ખ મોગવે છે. ત્રપ્પાળપ્પા  
કામગ પલે છે જે, રાડા કણજંડ ડોવા લગળ-  
વાદી બુપીમે પલ ત્રેટમા તુદા બુજા કું:ખ  
મોગવળું પલળું કળું.

પાંત્રવોપ પલ છાળા વરણો બુજા વળનાં  
કું:ખ મોગવળા કળા, તો બોલી લગગવાઠા  
કાળસો કું:ખો મોગવે તેનાં જા બવાછી?

કાળા બુપસો પોનાના મળનાં બુપપ્પા નાનંદ  
પાનાના બપ્પા, તેનાગ કું:ખપ્પા એલ કાવ પોત્ર



ઝરના બખા. તેઠ સરવ પરઝારે સમાલ વચા  
રાયે યે, પર ઈંબળે ઝરકળું યે ઝે:—

પરે કળ વોઢા ઈંબલ,

ઝો કલ કાયઠોં ખુણે કળ.

પકા છાતે તેઝા પુણે ખરો પુખા યે ઝે,  
ઝોલે ઈંતોણે પ્રખા કખાગ્ગાર વારા ઝાડું કોળ,  
માઝાના તો ઝોઝી ઝોઝી પરઝારખા રાઝ ને  
નાપ પ્રખા દુઃખ સોગવનાઝ કોળ યે વળી કુખા-  
નાના યોઝોના સખા ઝેવા કોળ યે, તે વણે  
મહાપર ઝમામઠાં ફરમાવળું યે ઝે:—

કુખાના છાર માગઝઝા,

ઝાલે દેખો વો રોગા કે ઝારો ઝાર;

ગફમાઝઝા દટા ઝાબુલે ઝાઝો,

તો પુભો ઝળેખા પળી કે પોઝાર;

ઝાઠ સર ઝરવાઝા ફારે પખર દાંઝે,

પં રાબું ઝરપલે ઝરતો કળ ઈંદ;

મઢેતો પાખઠોં નવાઝા ઝળેલા,

કમરો વઢા ઝાગા કળ સો રોગા કળ ઝોદ.

નમ્યાલા-છીજઝા

દઝ-સવાલ

ઈંદઝાન-પછીસાદાર

પરઝારે-છાતે

ઈંનાભ-ફરજાંદ                      રોજી-જાંદે  
 દેણીઅપામ-દેણી ભાગા. મદા ભાગા-જોદે ભાગા  
 નાસંતોણી-સમુદ્ર વગરના મઠવી-કુમમળ  
 રૂરજો-રૂરજો                      નાભંદ-પુખા  
 ઈંર-દીમજીણ સમાભ વગાં-સરખા ભગદે જોગ

## પાઠ ૧૦ રૂરજા.

રૂરજા પં પંચ ગામનો ભાગે. ગુણ છે, જાહે  
 કુજોણીં સરવ ગ્રામ રૂરજાખા રૂરવા. જો રૂ  
 રૂરમાચ ગ્રામ નામગ્રાહીચ રૂરવાના કોળ  
 છે, પણ તેવા ગ્રામ ખોળા કોળ છે, નભે પવે  
 વખત રૂરજાખા નાવે છે. નામગ્રાહીચ ગ્રામમાં  
 રૂરજા રાખા સમાળ પુજારના વાપરનારા  
 કોળ છે તેમાં પણ નગરભી ભદ્ર ગામી, સમાળ  
 પુજારના વાપરે તેના ફોદ ખાળ છે. તે ભવાળ  
 કુળ નામાંકર્ણે રૂરજો તે રૂરજાખા ગુરુ છે

નામગ્રાહીચ ગ્રામને માદ રૂરના માચના  
 ગ્રામ રૂરના રૂરજા રાખા જાવઠખા રૂરેય  
 ગ્રામ મદામદ ખાળે ભખા પંડુત ભદ્ર, પણ  
 ગ્રાહીચ વેળાંપ રૂરેય ગ્રામ માખે પાળે છે,

નમે મજા મકેભાગ વળદપ ગાળ છે, વઠી  
 દુઃખના વેઠાર્થે તે શરૂ રાખવાના નવલગ  
 ગણ છે. જોઈ વખતે જોઈ નાકા નાકા  
 પછે, નમે ઉપાળ ન બુજાતો કોળ, તે વખતે  
 ગળદાઈને દલવા મેલણ બદ, પણ શરૂ  
 રાખામે તે દુઃખનાંખા કુટવાના ઉપાળ બાદ  
 કરવા. નમે જોઈ ઉપાળ ન બુજાતો શરૂ  
 નમે ભંતોલ ભામે કુદા ઉપર મરોઈ રાખવા.

શરૂ રાખા કરા કરવાખા કોળ ખર્ચે  
 પણ તેમ પાળાના ભંતોલ કરા કર નાવના  
 વગર દેઈ બદ. ઉગાવઠા કરેયા કરાનાં  
 જીમ દેવા ભંતવ દે છે. ઉગાવઠે વાંજનાદ  
 જે મોયનાદળ વાંજળ પુલ ભગડાળ બખા.  
 ઉગાવઠે દાખયો ગળવાખા વખતે જીમ પછ ગાળ  
 છે, પણ શરૂખા વાંજનાદ જે મોયનાદના  
 વાંજળ મરામદ ભગડાળ છે નમે શરૂખા  
 ગળયો દાખયો મરામદ ખાળ છે.

જેટમાર માલસો દેરેર કરાકર કર-  
 વાનાં મહુડા ઠંભાપળ રાખે છે, તેમ બાગ  
 માંથી શરૂ કરા કરવાળ બદ. મહુ ઠંભાપળ  
 તે તે નાઠલ કરવાળ.

નાઠલ પં પંચ ગામો આવગુલ છે.  
 નાઠલના નાદંભેયા ગ્રામ નવવર રવણી  
 ગાંભ છે, માટે દરેક મનુષ્યને ગ્રાહી ગ્રામમાં  
 નાઠલ રાજકી ભદ્ર. હજંગના ગ્રામ ગરુડ  
 હપરભા મપાઠા વર્ણે માને પેણકમાં કુદમા-  
 વગ્ગું છે ગ્રે:—

પગા શરેા શરેાએ માંછી મોઢામે,  
 નમે શરે ને ભમ જુએ કોળ;  
 માઠા પાંજે ભો ગણા,  
 માંછી પ્રાન વળા ફલે ન કોળ.

---

શરુડ-ભુલ	નાગરાઠાઠ-પદન
ગદાજાનડ-ગ્રાહી વખા	
ભગાંભ-જાગરા-ભગાંભ	ગોઠીને જામગુ'
વળરપ-પ્રોગટ	નવરોળ-વજાન
નાકાન-કુ:પ	ઠાંભાપણ-મેદરગાણ
નાદંભેયું-પેચું ગરેયું.	હજંગ-કોંપેયા



## પાઠ ૧૧ પદ્યેન વર્ણે મલ્યાના.



અર્પા.

પદ્યેન પદ્ય પદ્યના માંદે ભરવામાં ભરેભરે ભાગપ,  
 પદ્યેન વાળા શ્રી શ્રી રાણે મદી ભદ્રા ભદ્રા ભદ્રા  
 પદ્યેન ભદ્રા ભદ્રા શ્રી રાણે પાણે જો મદવા ગારે,  
 પદ્યેન પદ્ય પદ્યના પાણે એ જામે વગારે;  
 ગદ્યે પદ્યે જો ગદ્ય પદ્ય તો તેના શ્રી શ્રી મદે,  
 પદ્યેન રાણા ના ગદ્યનામાં શ્રી શ્રી મદ્યના ભદ્રા મદે  
 પદ્યેને પદ્ય પદ્યના મદ્ય વદ્ય મદ્ય મદ્ય મદ્ય,  
 વજ્ર ભદ્રા પદ્ય પાણે પદ્યે પાણે ગદ્યનાં;  
 વદ્યના ૭૫૫ પદ્યે ગદ્યે તો પદ્યના પાણે,  
 કુલભદ્ર મદ્ય મદ્ય ભદ્રા પદ્યેના

પદ્યના મદ્ય;

પદ્યેને પદ્યના મદ્ય ભદ્રા ભદ્રા ભદ્રા ભદ્રા,  
 વદ્ય પદ્યેન પદ્યના શ્રી ના મદ્ય ભદ્રા મદ્ય મદ્યનાર  
 પદ્યેન મદ્ય પદ્યના શ્રી ગદ્ય ગદ્યના ગદ્યનાં,  
 જોમે જોવા પદ્યે ભદ્રા ભદ્રા ભદ્રા મદ્યનાં;

પરેશ નલો ઉપબોગ નવરશા હંદો રરરરે,  
 વબભાજાદ રે રેખ રરણ વલ જોતે રરરે;  
 જાદે પરેશ સવરરશ પર વણસદા બુધા ના પાર્થો.  
 બાળા વલ બુધ બદ્ધ જલે તેજાં સંદેશ બદ્ધ રરરે. ૩

---

પરેશ-જદામળ	સિદ્ધિદેવ-કળા
રરરબ-રરાજ	પાવણ-પ્રદ
પરેશ સદ્ગ-જોદ્ધમળ સામે પરબબાળ-જાદેદ	
જાલો-જાલસો	કુરારી-મવમંવભા
પાપા-બાબા	[કુટુબ] તે
રમપબા-વજાદ	પંભીન-કદવાબ
રકુસિમબ-જાળ જાળબા કુબબરે	
જાલોદબો-જાબબા વજાદે	કુજાવા-કુદા
નવરશા-પાપા	હંદો-નવલો
વબભાજાદ-પાપબુ રરાજ રરરુ	
વલ જોતે-વગદ જોતે	સવરરશ-પોળાબો વરશ
બાળા-સજજાદી	સંદેશ-વદેશ



418 १२ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय १

[illegible]

પુદાવંદાનામાના પાંચ ભાગોમાંથી એક ભાગમાં  
 એક જગતને દર્શાવનાર શ્રવણ ભાગ હોય છે. આ  
 ભાગમાં પોતાના પુત્ર ગુરુનાં ચાલુ કાલના  
 ભાગે દર્શાવનાર શ્રવણ ભાગના વારણ  
 શ્રવણ છે. પુદાવંદાનામાના પાંચ ભાગોમાં  
 ભાગના શ્રવણને બાજુના પાંચમાં ભાગે છે. આ  
 શ્રવણ ગુરુનાં પુદાના ભાગે દર્શાવે  
 ભાગના દર્શાવનાર શ્રવણના પાંચમાં

જોનામનામ નામને ગાદેર ખંડી ગુરુઓ છે.  
 તેમજ કુમારનામના નામનામ નામનામ નામ  
 ગાદેર નામનામના દીનનો ગુરુ પરગાદે  
 ગાદેર છે.

દગરન મહા ગુરુનામના ગુરુ નવ-  
 નાદને પદેના શિશુના ગાદેરના નામે છે. દગરન  
 મહા ગુરુનામના પાનાનો ગાદેરના  
 ગાદેર પાનાનો શિશુના ગુરુ દગરન શિશુના  
 કુર્ષેનને નામના દગરન શિશુના કુર્ષેન  
 પદે દગરન મહા ગુરુનામના ગાદેરના,  
 પરંતુ ગાદેરના ગાદેરના ગાદેર નેમના  
 શિશુના ગાદેરના નામના ગાદેરના મહાના  
 ગાદેરના નામના શિશુના ગુરુના ગુરુ  
 ગાદેર નામના, તેમજ શિશુના ગાદેરના.

દામ ગુરુના ગાદેરના શિશુના નામના  
 ગાદેરના, નામે તેમજ તેમજ ગુરુના ગાદેરના  
 ગાદેરના છે.

દામ નામના ગાદેરના પદે મહા ગુરુના  
 ગાદેરના ગુરુ દગરના નામના ગાદેરના  
 ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના  
 ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના



એ. તેઠ નાનામાલમાં ઈશાન શરદેવાળ એ,  
 ૫૨'૭ બાદ હામે ડાંગા. તેઠમાં ૫૨મા ઈશાન  
 દગરન મહા તુરનગા-ન્યાના બુરખું મહુર  
 એ, નમે તેઠ દગરન મહા તુરનગા-ન્યા,  
 બુદ બુદાવંદ પામેડા એ. નાનામાલે ઈશાનમાં  
 પંચગ તુરનગા-ન્યાનું બુર એ.

---

નાસમન-સમંદ	સિંહલટી-કુળળા
સદાળળ-૫૨મો મોડ નાપવો	
મહુર-ડાકેર	સિંહલ-શાળસો
૫કો-ડાકેર	બુરલવપ-ડાળોળા
નાસંબળ-છાળાગ	નાપુરો-દક્ષિણે [૫૫
ડાંગા સપ્તરંગો-દેદ મદમ્બા ગાનાનામાં-વખામાં	
ગાળગાદળદાર-સાળ ગાવોળો ઉવદાર શરદનાર	
નાનં નરેણી-ગળી સિંહાળળલદ મેટમા ગાવો	
ઉવદાર શરદવા-પાર ડાગરવા	



પાઠ ૧૩ ડાંગાન મોગ ૨



બુદા બુદા ઈશાનો બુદા બુદા સપ્તક સપ્ત-  
 રોમાં ડાકેર પાળા રૂમાં, પાળ સપ્તે ઈશાન  
 પંચગ મહાનું બુર એ. બુદાવંદનામા પંચગ

એ, ખુદાબુ' બુદ પંચગ એ. જોજ જોજ ગુદા ગુદા  
 ગજાભાજાં ખુદાવંદબુ' બુદ ગુદા ગુદા લખુલ  
 લીલાલોજાં મદુદજાં આવે એ, તેજ તેજ ગજાજાં  
 ગુદા ગુદા ચેખાળ એ. ૫૪'૭ દશાગ્રજાં  
 પંચગ ખુદાવંદબુ' તેજ બુદ એ પંજ લજગુ'  
 નાપળા પાંચ હીલજાહીજા પંચજ લીલજાં  
 ફરજાવેમું એ એ:—

નાણીગા ફરજાલ વેળા જાંદે. નજરગ નાળા,  
 નિમિત્ત વાજાણમે જાયોગા.  
 હીજાજ પાંચ જો જોહી આવે,  
 તેમે લજાગ્રજાળમે જાળો-દાણ નળાળ  
 નાણીગા હમજોગ્ર લીદ નજતે મેલણે,  
 રાજ રાજા નાળાં દેણેગા;  
 વાણીબુ' લે વાણેવ વર દેણે,  
 હીજાજ પ્રપે ફળ દેણે-દાણ નળાળ  
 નાણીગા ફળ પાંચ ફળગ મેણે,  
 મેણે તે લીદગાળમે દાણેગા;  
 પંચ ફળના લવા માંખ મેણે,  
 મેણે તે હીજાજમે દાણે-દાણ નળાળ

નાણીઆ નામ છીજાજ નમ્યાઆ નાવળા,  
 સોસા નાડા જરમતુજનાં મેઠાઆ;  
 નવનારે નવનાર નામ મવાળી,  
 સો જોજા કુડા કોપ-કાણ નબળા  
 દીવાનાંખા દીવો બાર,  
 સોસા દીવો બારંગલ બારાજાર.

ના ઉપરખા સજાઆ હોજારો જો સજાલો  
 છીજાજો પંજર કુદાવંદુ' ભર. કડારના જઠમા  
 જુરનાજા-નમ્યા' સવરૂપ છે જો ગજાભાજાં જો  
 છીજાજા' સવરૂપ જો કુદ કોળ, મેઠ મેઠાજાભાજા  
 “કાડાર છીજાજ” જર દેવાળ છે. કાડાર છીજાજના  
 મંદજી નખા જરજામિલિવ નાપણા સરવે ઉપર  
 મારાજા નમે વાડામ છે.

---

સપુલ-જાળા	ગજાભાજા-વખખા
મહુર-ગાદેર	કુરનાલેવેમા-જાડુ વખખા
નજારગ-કુરજ	મિલિતું-મેલે
સસા-બજા	
નામ છીજાજ નમ્યાઆ-જુરનાજા નમ્યાખા	કાણ
[નાવેમ વંદે પદપદા છીજાજ ન નામ છે.	
જો કુદ-કાડાર	કુડા-મડા

## પાઠ ૧૪ કુના તાગ ૧



ના તાગના બુદાવંદના નામાર્પ પેદા ત્રર૫૦૦' છે. બુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર છે નાપલો ભરવે બુદાવંદના નામાના કાપમુત્ર મંદા રીપ, નમે તે બાકાંદના નામેદાદ ઉમાજ રીપ, બુદાવંદનામા નમે મંદાદના વજજાં પત્ર ગાગળ' ભગપલ છે બુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર નાત્રા છે. નમે નાપલો તેના મનાવટના મંદા રીપ. ભરવે મંદાદ ઉપર બુદાવંદનામાનો રમુ જાગળા પટયે જાયેત્રાનો દગ્ર છે. કુનાનાના ભરવે વરજોજાં બુદાકાંદના જાયેત્રાનો દગ્ર નદા ત્રર૫૦ ભાગ્ર જોશીને જોશી ગાગળા જાગળાદ છાંલવાજાં નાવેત્રા છે ઝોના જાદફતે પત્ર મંદા પોગાના જાયેત્ર બુદાવંદ નદફના પોગાના ફરડા નદા ત્રર૫૦ છે.

પંકા જાગળાદને પરાદપના, પદેબદ મંદજી, બાજાજ, કુના, ભંવળા વજેરે વજેરે ત્રમેત્ર દેણીગામ પરજાલે ભાજ નાપેયા છે ભરવે ગાગળા મંદજીદના જાગળાદ કુદી

તુદી ઝાગળા દેખાવળ છે, એમાં પણ ભરવેભા  
જાગર કેળું પગર ભરવેભા કોળ છે ખુદાવંદ-  
નામાના મંદજી ગજો તે પ્રપમાં ગરવામાં આવે,  
તો પણ ભરવેમાં પાંજ તુદા તુખળ મામજ  
પણે છે:—

(૧) ખુદાવંદનામાના માણક.

(૨) મંદાના ગરખાદ નખા મામેદાણ.

(૩) ખુદાવંદનામાના મજા ખમગ લાપ  
ભેગ દુગાઠ માંગજા.

(૪) ખુદપોનાના ઉપર ખુદાવંદના દરેક માંગજા

(૫) વરજના ઉપર ગરખ વખાદાણ દેખાળજા.

ઝગમગાં ગરખાના નભેગ પરગાર છે.  
નાપળા પાગર જાના કીજાના કીલજાકીયા  
જાગરના મંદજી તે પ્રપમાં નાપળા મે.વગુ  
ખાદ ભરદીલ ભાદમે ફરજાવા છે, તેમે કુના  
પગું ભાજ નાપેગું છે. ખાદ ભરદીલ ભાદમે  
જાંખવેયા કુનામાં ઉપરના પાંજે તુદા છાલી  
વાડાજા હાગ નજામાં નાવા ભેગ છે.

નાપળે કીજાજામે પાઠ વાંજી ગળા તેમાંના  
જાગરના સીપ જે, ખુદાવંદનામાનું ગુર ના

કુળાનામાં ઝોઢીપત્ર નવનારમાં મટ્ટુદ કોળ  
 યે. નાપલે ગળાએ મંદળી ઝાણપ યીપ.  
 ગળાએ પત્ર નાપળા ગમીભાભા ઢીમાજ પટયે  
 કાગર ઢીમાજમાં પંબુદ કોત્રુદ યે. “કોભે વાણે  
 મેજા નાળ” પં ઝરદેવળ પરજાલે, નાપળી  
 મંદળી પંડા કોત્રુદ બુદભે નરપત્ર ઝરવામાં  
 લગ્યા વવાણે પુત્રગળ કાંભય ખાળ. યે. નાપળી  
 પાત્ર કુનામાં લગર (૧૭) ખાડીંદા યે, નભે પં  
 લગર ટેજાલે પં પાત્ર ઢીમાજભા ખુદાહી બુદભે  
 નાપલે ખુડીંદા ઝાણપ યીપ.



## પાઠ ૧૫ કુના માગ ૨



(૧) “લજજો વજળ બુમકાળ નમમાદ” નખા  
 “મા ઢીમાદા ઢીમયમાદ કુમ કમીભય ઝરહીભય,”  
 વજેણે પાઠોમાં ખુદાવંદનામાળા બુગરજી વખાળ-  
 વામાં નાવેમ્ યે, મે નબુપજ યે. મેખા માયજ  
 પળી લેજલે ઝે, નાપળી પાત્ર કુનામાં ખુદા-  
 વંદનામાળા નભદ્દ લગ્યા પટયે નાણજ  
 ઝરવામાં નાવેમ્ યે.

(૨) મંદાળ પોળાળા નગ્નપ્રદાન શાપ  
જાદવા લાગે. “તોમો તોમો નગ્નપ્રદાન” વગેરે  
પાઠે. છાંત્રા નાચરત્રાદેત્રા છે વળી “શિલળ  
સુભળા શાલળા શામેશાલ” પદ્યે “ળા ખુદાવંદ,  
હુ નગ્નપ્રદાન નખા સુચનગાદ દોઢાશાંભો  
સુ,” વગેરે જાણનાડાણ નરપુદ છે.

(૩) ખુદાવંદનામાળા મળા અચરત્રાળા દત્રજાં  
હુના શાંગવા લાગે. “ળા શીદ ક્રજાચ વ રદેશા  
ત્રાલપ, ળા શીદ ફાદ વચ્ચાચ, રોના ગળ  
ફાદેચે, રોના ગળ શીદાદેડા, રોના બાના  
ચેર” નખા ‘જોદો પાડોદો’ વગેરે છાંત્રા ઢાળ  
પાઠે. ભાવેલ ત્રાદવામાં આવેચે છે ખુદાવંદ-  
નામાળા મળા અચરત્રાળા દત્રજાં છાંત્રા છાંત્રા  
હુનાઠ ગુડારવા પંપત્ર પડાદપ છે.

(૪) ‘પંડપાટીળા ડુના’ શાંમદો છાંત્રા છાંત્રા  
જાણના લાખે પોળાળા ઢપદ રદેશા શાંજે છે.

(૫) નાપલી નાખા ડુનાળા દરશાળાળ  
નાપળા દાડાદ શિશાળ, દાદીભ્રમ શદેદો,  
લાદેશમ નાદ નરફ નાગુત્ર નાગનામાવ  
દેખાળવામાં આવે છે.

જેના નાલરગારગર હોતે ડુના ભાગળ  
 મંદળીમાં લઈઠાં હુદદાભે લજાવેઈ ખાળ છે,  
 તે લઈઠાં હુદદાભે તેવાડા નાલરગારગર  
 હોતે જાડા જોડી વરજવાઠાંના પરારખભામાં  
 લજાવેઈ ખળેચે જોવામાં આવતો ભખા. નાપળા  
 પાં ના કીજાજા કીલજાજા જાડાકમલા મોવગ્ર  
 પાર લદદદીભ લાદેમે નાપળામે ડુના ભાગળ  
 મંદળી ફરજાવા છે, તે લઈ મંદળી ગરદાં ઢાગ  
 છે પણ લાક જાયજા પાં છે.

દરેગર કીલજાજા જોજાભ ઢપર વાડામ  
 નભે યાડાજા છે જો, પગર દીવલજાં તળ વખા  
 ડુનાના મંદળી ગુડાઈ જો લાઈ ભાખમે ગા  
 ગાજાગજાં ગઈ ડુના ગુડાઈ તો, જોડયા જાળસો  
 ગળાં પગરઠ ખળા દોળ, તે લદવેના ડુનાભે  
 દાલસો જાહે છે, નભે જાદાભ પુલળ દાંલય  
 ખાળ છે. જોવો પરલજ દોળ તેવા હોતે ગરદાં  
 પરગ પગર દીવલજાં તળ વખાના ડુના ગુજવા  
 ભજા, નગર જોડી જાળલ થુલાકહજાં દોળ,  
 નખવા યાજાહ દાયગજાં દોળ, નખવા ડુના  
 જોડે નાવળાભ ભજ દોળ, નખવા ડુના  
 ગુડાદવાગું મળા ભ લીજો, તો પણ તેભે મદમે



મારે મલમલ “ખાદે ભીર” ના ભાગના ગ્રાહક  
ખાદે ભીર પટ્ટે ના ભાગ ના ભાગ ના ભાગ  
ગામના ભાગ.



## પાઠ ૧૬ છાંટપાટ ગાગ ૧



છાંટપાટ પં પંથ પંથ દુગ્ધ વારમાર  
ગામના છે જે. નામના ગામ ગુગ્ધાં ના  
કામના ગમગુગ્ધાં છાંટ ગામના ભાગના  
નામ ગુગ્ધાં ભાગે પંથાના નામે છે. નામના  
પાટ છાંટપાટ દીલના વારમા ભાગનાં  
કરનાવેયુ છે જે:—

પંથ કાગર ભર કાગ નાના,  
તો છાંટ નામના પંથ-પંથ નામના  
પંથ પાંડુ વારે ગામનાં પાટ ગમ્મિય,  
તોના કરનામના ગામ ગામ-પંથ  
પંથ તો પાટ ગામ ગામ પાટ,  
તો પાટ વાના પાટ ના ગામે-પંથ

છટપાટ ભલમ અમપનાં નખા તળિ તુજોનાં  
 ભખાપવાનાં આવેમ છે, અમપ ગાપમાનાં ભવાળું  
 ત્રણેલી કાખ, અમપ કાપમાનાં ચપલ ત્રણેલી  
 જોઈ, અમપ નાપગાનાં મજલ ત્રણેલી ઝાલ-  
 ભર નખા અમપ ખમાકાનાં મેજલ ત્રણેલી  
 દેવના છટપાટ ભખાપલ ત્રણેલી નજર નજર-  
 પુણનાં પદોંજળા છે.

ત્રણના તુજનાં રાગા પદેમાગ, ત્રણના તુજનાં  
 રાગા કાણેજંડ, નારાણી નખા ઝુંવર દોસ-  
 દાલ; કુનાપુર તુજનાં રાગા તુજેષ્ઠલ પાંજ  
 પાંજવો વજે છે છટપાટના ભખાપલ ત્રણના કા  
 અમતુજનાં પાદ ભદરદીલ છટપાટ ભખાપલ  
 ત્રણ ગળા છે કુરનાદ વેળાનાં ગુર પાદ  
 કલ્પ ત્રણદીલના વારાનાં પળ તુજાવણે  
 છટપટ ભખાપે છે.

છટપાટને તુલ્યનાના આણીનાં “આત્રે  
 ધ્રુવ નમે નામે ધ્રુવ” પવા ભાગ નાપેમા છે.  
 ‘આત્રે ધ્રુવ’ પટયે કાગર કીજાગળા દલન  
 તુમાદત્ર મગાલેમા આત્ર, નમે ‘નામે ભ્રુવ’  
 પટયે આત્રે ભ્રુવને પાળાનાં ગાળ મેઢપર કુના  
 પાળી નાનાગા નાગળા પ્રપના ત્રાણવાનાં નાવે  
 છે ને.

ખાત્રે લેકા નમે નામે લેકા કીલખાલના  
 યદના દરેક જાળના મળાણા કુદ જાણ, તેને  
 તુચ્છના જાણનાં દારે છે ખાત્રે લેકા નમવા  
 નામે લેકાનાં ગ્રાંધી પાળી નમે જાટીના નાખાદ  
 બખા, પરંતુ બુદાવંદ તુરળના નમ્યા કાગર  
 કીનાળના દલના તુમાદરના મરજાળના બુખા છે.



પાઠ ૧૭ છાંટપાટ મીઝ ૨



પર તુલ્યજાળ લીપદ મણે છે ત્રે:—

નમ્યાપદલે ઓળાદેક કપ,  
 કહીદરત્રે દરજા ખાત્ર;  
 કપ ખાત્ર ગાલત્રે લાજાને,  
 કીલ પાજ વ ગરજા ખાત્ર.

જાનમ—કાગરના મહ્યા તુરળના નમ્યાના  
 દરના ખાત્ર જાળાળાના ખાત્ર જરનાં વગારે  
 નલદરારત્રે છે. મહ્યાના દરના ખાત્રના  
 પરજાળનાં લોભુ' નમે યુ' પ જાળાળ વાગ્ર  
 ખાત્ર લજાળ છે.

દહભર હાથે પાલ દર્પ.

નગરપાલે મમળાંબા;

ગાલ પાલ દર્પજી દહીદણે,

લખદણે દણના ખાત્ર.

જાગમમ—મંભાજીભા લખને તોળી ભાવભાલ  
લાકેમે હુમખાત્રાલ જાહ્યા જાણતા નમળા  
દણના ખાત્ર જોખ પાલે દોળ મેળ પાલે લહખા  
જોટો મમળાંબો છે.

નમળે દણના ખાત્રે લેખા,

નગરપાલે નગમજા દર્પ;

દર્પ લણખા ખાત્રે નાગદર પર,

દમજોત્રા નમ્મોત્રા.

જાગમમ—દગરજા જાહ્યા હણજા નમળા  
દણ જાહ્યાત્રાના ખાત્ર પ જોટો મમળાંબો  
પર છે. પ પાત્ર ખાત્ર હપર દમજો નખા  
નમ્મોત્રા લણ નાગજા છે.

દર્પ મમળાંબો ગણેત્રા,

નગર મમળાંબો પર ભાગ;

તો જ હણખાંબોત્રા દર્પ.

ખાત્રે લેખા પે ભાગ.

મનમન-નગર મીઠાનાગર મોઝર મીઠાના  
પર ભાજે છે. તો મહાબા થાણદો, ખાતે લેકા  
પટથે છાટપાટ ડરપર માલિ રહે છે.

દગરન મહા થરનગા નયા નમાયમ  
જો નજોમન દગર સીમામલા દલન જમાદરના  
ખાતર ફુલબન નયા યદાના મીઠાણબને ફર  
રહે છે માટે ફુલ ના પેદા પછી નબારખાડા  
મરનગાનો, 'પંકજેશુ' વર દાગરના "ખાતે  
લેકા" જોઈશને ખાતે દગા, નેજા ના ગાના-  
બાનાં જમાવર જોઈલ મોઝો, પોનાના દગર  
સીમામલા દલન જમાદરના 'ખાતે લેકા'નું  
ખાલ પાલ રહે છે.

બુદાકાંદ દગર સીમામલા પાતર દલનને  
લપરલ ખપમ ખાતર જોવા મરનગદાર જાડા  
ના ફુલનાનાં મીઠા મોઝી બખા.

છાટપાટપ ગુલ મરન દરલેવવાના જોડાનાં  
જોટી બાણીના છે.



## ૫૪ ૧૮ આદ્ય આગ ૧



નગામ્ય ગ્રામને પંચ પ્રાણનો કોનો, તેણે સાત નમસ્ત્ર ગાળી નખા સાત નમસ્ત્ર નાચગાળી કાળીને જઠર નમસ્ત્ર ૭૫૫, ૬૫ નમસ્ત્રે પંચ ક્રોડ વરણને કાળામે, જઠર ક્રોડ વરણ ખુદાવંદનામાળ મંદળ ગ્રામ કાળ, ગાળ નાચગાળી પંચ વેંગ ગાળના પાળ પંચ ગ્રોળ ન રાત્રે ગાળાં નગામ્યે ખુદાવંદનો પાડદો ગ્રાળો ન કોળ.

પંચ દીવલે તેણે ચાકે મદકુત્ર ૫૫ વાંજળું જે, “પંચ પ્રાણનો માણે વરણ ખુદાવંદનામાળ મંદળ ગ્રામ ચાળાં, મે પ્રાણાળને ચાકે મદકુદ પછી ગાળે.”

ગાળાદ માદ ખુદાવંદનામાપ ગાળા ૫૫ પાળાનો ખાળો પેદા ગ્રાવાળ છીજચા દેવાળી નમે ગાળા ૫૫ળા બોળી ખાત્ર માવવા જાદ કોટા પ્રાણાળને કુત્ર ગ્રાળો. ૫૬માં ગામદાહીમ, ૫૭લી માત્રાહીમ, નખા ગાળાદ માદ નાચદાપ્રામ પં બાળના તાળ પ્રાણાળ

ડામળબા ખાત્ર ચેવા જાણા, નાનારે ડામળે  
 ઝરણાણે ઝરણું જે, “જાણ ખાત્રજાંખા કે  
 મંદા ખર્ષે તે ગુલાદને પાત્ર ખર્ષે, હું જાણજાળ  
 ખાત્ર કું, જાટે જાને નદાંડા દેવા દા.” તે  
 તલ ખાદસનાં પાચા નાવળા નમે ખાત્ર  
 આજા બદા. માદ નાજરાશ્ચિય પટચે જોગમે  
 ખાદસનો ડામળ પર જાણે, નમે ડામળબા  
 જાણના જાણના પરવા જાણ વગર ખોળી  
 ખાત્ર ખુદાવંદ પાણે મછી જાણે.

ખુદાવંદના નામાર્પ તે ખાત્રજાંખા દુકાદા  
 નાદજાળું ઝામત મલાવળું, નમે તેજાં જોગ  
 કુંજા પચી લદવે ખાદસનાંદને હુઝરજા ઝરણો  
 જે, ‘નાદજાને ખુદાવે ઝરણો.’

મવા ખાદસનાંદ ખુદાવંદનામનો હુઝરજા  
 જાળજો નમે ખુદાવે ઝરણો, પલ નાજાઆયે  
 ખુદાવંદનો હુઝરજા જાળજો બદા. તેલે નાજ-  
 મુદા ઝરણ, નમે પોતે નાજબા પેદાણે તે ખાત્રને  
 જેજા ખુદાદો ઝરણે પગ નાજાજાળ ઝરણું  
 તેજા ખુદાવંદના નામાર્પ તેમે જાદકુદ ઝરણ  
 જાણી હુઝરજો.

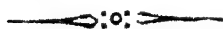
તેમે જાટે કુદે જાદજાવળું ચે જે:—

નમાર્યાય કુદરતો. જોદોડા ગ્રામપં,  
તેને કુદરતીય ગ્રામપંદરના ના-પરમાર્થીય નો.

દરેક નાદરતે મદેલનામાં રાખવામાં  
નાવળા, ૫૨૦ જે ૫૨૨ માં દાખા, તેના ખુદા-  
વંદનામાં ૫૨૨ દીવસે, ગળાદે જે ૫૨૩ વાંચી  
દાખા, ગળાદે તેના પદ્મનામાં ૫૨૨ દાખા  
ગ્રામી તેનામાં મદેલનામાં પદા ગ્રામી જે  
મંત્રે ગળા ખુદાનામાં મદેલનામાં રદેના દાખા, નામે  
ખુદાવંદના મંદના ગ્રામી દાખા. ખુદાવંદનામાં  
ગળાનામાં ૫૨૨ ના પદ્મ ગળાના ૫૨૨ ના  
તેને ગળા કુદરતીય દાખા.



૫૨૩ ૫૨૪ નાદરત નાગ ૨



દરેક નાદરત, નામા દવાઈ પેંનાલના  
પાખવંતીના, ખુદાવંદનાનામાં ગળા ગ્રામી  
૫૨૨ ના.

તેના ખુદાવંદનાનામાં જેને ગળાનામાં  
મદાર ગ્રામી દેનાનામાં ગ્રામીના, ગળા



તોઠ બેળાવાણી ત્રણ ગુજરાત જમાવતા દગા,  
 દગાદગ નાદકમે દુભાનામાં ઘેઝઝદા ઘેઝઝણઠ,  
 પદગા હાપલ પડી. દગાદગ નાદક દગોણી  
 મદેલગમાંના નખા દીદારમાંના બાઝઝી ડાવાના  
 લખમખા પોઝાર ત્રણા દગા,

પ્રમદાભઝા શીભળા જુભતો માભજ ખાચેમાભ.

કામમ—‘બા ખુદાવંદ, ૭ પાઝ ઝૂં, ખેખે  
 હું પાખા નમે ગુમજગાર યોઝીઆ દોઢા માંદેયો  
 પઝ ઝુ.’

દગાદગ નાદક પોતાના જાણના જાણને  
 વખતે દગાદગ જઠયા ગુદગડાના નાદક  
 જોનાનાના વ શીજાગુમ ગુમજાભ પાસે જદદ  
 માંજગા દગા, જોજઝે પઝ ગુલમજાભ પીપે  
 મથે ઘે ઝે:--

બાઝામે ગબે ખુમદસે, ડામ ઝે નાદક;  
 બ નાદકજો દગ ખા. બ દવાજો ખા દગ;  
 બોં દો દોઝે ઝેઝે મજે, દોખું પઝ દગ;  
 નાપ યોદદારઝે પીઠદદ, વ નાપ  
 નદકદઝે દગ દગ;

નાજલના, નાજલના, નાજલના,  
 બા નાખા નાદકઝાના.

બુદાવંદનામાર્પ નાદન ઉપર રૂઢેજ ગ્રાહી,  
 નમે નેમે ખાત્રી જાફ ગ્રાહી નાદનના પેદાણી  
 લભ શ્રી. ૯. પ્રવે ૪,૦૦૪ વરલ ઉપર પટમે દામખા  
 ૫,૬૩૦ વરલ ઉપર ગળવામાં આવે છે. નાદનના  
 ઉપર ૬૩૦ વરલના ગળવામાં આવે છે, પં દામખા  
 ને ૬૭૦ જરલ શ્રી. ૯, પ્રવે ૩૦૬૪ પટમે દામખા  
 ૫૦૦૦ વરલ ઉપર આપગાળું કરું.

કરકાન નાદનમે જાટે, લગવળી ગરંખમાં  
 મથેયું છે શ્રે:—

પરેયા નાદન દોલન ઉપાળા,  
 લગલે હલજીં જાણે ભજાળા;  
 લરગ જાંઢે હલે દીના વાલા,  
 વર્ષ ખા નપમે બુદાગમ પાલા.  
 લરગ જાંઢે માલે બુધ ભદ્ર દીન,  
 જાદ જાદ પરેજ ગાલે માળા;  
 જાતે મરલ ગગમ જાંઢે લામા,  
 દોતે રગન ભેબખા જામા.  
 પાળા જાજાણ ગમ જાદ પર માળા,  
 ભજાપળા નો નમગા દીના;

દાદા તાદજા જોરા મલ્લવંજી શરણ,   
 નવ મેલા જોરા શરણ-પંચમ મહિં પંચમ.   
 તાવા ગંડુજા દાદા મે ફરજાને ખાળા,   
 મહેલગણે મહાર જમાળા-પંચમ મહિં પંચમ



પાઠ ૨૦ વરજા.



વરજા પંચમ દલા મે તાદખ ખાળા છે. લાજા-   
 ભાળ જાતે વરજામે તાદખ દીલ. મહારજી તાપવા   
 પંચ ખાળા છે. જોજાતે મહાર વરજા, જીલમજાલ   
 વરજા પારખા વરજા શરણેજીનાલ વરજા વજેએ   
 દેએત્ર પંચમે વરજાના જીવજાં તાપાળા છે તે   
 જાવાળા વરજામે તાદખ ફરજા તાપવા પુદ્ગલ   
 ખાળા છે. જોજાતે જીલમ વરજા પુત્ર વરજા, સજા   
 વરજા વજેએ દેએત્ર ફરજાળાના મામજામે વરજા   
 પંચ પંચોત્ર મજાજવાજાં તાવે છે. વળી વદ-   
 વાળ પુદ્ગલોના જાળાળા પંચા છે જે. જામા પં   
 વરજા છે. પંચા જાતે વરજા જીલમ વર્ણે વજાર   
 શરણા વરજા પંચ જીવજા શરણા છે. જો તે

મર્યામત હોતે મર્યામતે તો તેજાંખા નીચીયોળ  
ચામ પરાપત્ર ગ્રાહી ભેદાંચ છે.

દરેક જાણીએના કારણ છે કે, જાન વરજ  
(સાજો દીન) પાઠવે. એ જાણલ વરજ પાઠે છે,  
તે જાણલ ગ્રહેવાંચ છે. વરજ પાઠનાં જાણલ  
જોડેણીં બાંધ્યા જાય છે, તેજા તે ગ્રહી કુઃખ  
ખતો બાંધ્યા બાંધ્યા જાયનાં જાણલ લાંબા  
પુષ્પ મોગવે છે, એ તેજા ગ્રહના વરે છે. એ  
જીના પચ્છી પત્ર તેજા નજર નાગજાને પુષ્પ  
પરાપત્ર ખાંચ છે.

એ જાણલો વરજ પાઠના બાંધ્યા તેજ નવરજ  
ગ્રહેવાંચ છે નવરજ જાણલને બાંધ્યા, નબ-  
મના ગ્રાંધી દરગ્રાહ દરેક બાંધ્યા, નવરજ  
જાણલ પાપખા ભરના બાંધ્યા, તેજા તેજ ના  
કુળનાં કુઃખ ખાંચ છે, એ જીના પચ્છી  
દોડગ્રજાં પાળે છે.

દીન વરજખા ઉપરાંત પોતપોતાના કારણ  
પાઠવાને વરજ ગ્રહે છે, તે પત્ર લઈ જાણીએ  
પોતાના કારણો નદા ગ્રહના જોડે. એજા  
જાન વરજ, તે એજા મર્યામત પાઠે છે, તે પત્ર-  
વરજા નબે જામ ગ્રહેવાંચ છે, તેજા ઉપર પુદા

રાડા ખાળ એ, તેના જાણે પુત્ર વરદા, જે પુત્ર  
 પાળાના જામાપના જેવા જરે એ, તેના ઉપર  
 પલ ખુદા રાડા ખાળ એ. તેના જાણે મનુષ્ય  
 વરદા, જે જાણે જાણે છું ફરજ એ તે જાણે  
 જોડી, બે તે વરદાલે વરદા જોડી ર.

ઉપર જીવન મન વરદા જાણે વરદા  
 જરે મું દોળ એ, તે વરદાલે પાળે જોડી  
 તે વરે જાણે જાણે ફરદાવે મું એ જરે:--

વરદા તે જો વરદા વરદા,

વરદા તે જો જાણે બંધ જોડી

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે બંધ તે જો

જાણે-જાણે

જાણે-જાણે



## પાઠ ૨૧ ગુણ વર્ણે મરવાળા.



ભદ્રા બદલ ના ભદ્રાટીમાં  
 ગુણે ગણે એ સાબાહ,  
 ગુણો બદલ કે ગુણ ગાણે  
 ને ગાળવા નાસાબાહ;  
 ભંડાર ભાગદ પાર નરવા  
 ગુણ મળાવે ભ્રમરારિ,  
 જો ભંડારે ભંડે જાળ વાળને  
 મોઢવે એ ગુરારી મો. ૧  
 વાળને મળુભેળ દેદ નાવળા  
 નવળ માંદે નાપલે,  
 પેટે પાછુંના મારણ પાછો  
 માલના મો ના ગણે;  
 મેળા મોઢે બદલ મોક્ષમે  
 નવવાર મહુ એવા પલે,  
 આવો ડાબાવર ગાળમાં  
 ગાળાં વાણનાં ઉઠી જાણે. ૨  
 પવા નાસે મરણદ મારા  
 ગાળનાં કે બારવાર એ,

તે ટાઢવા ના ડગળમાં  
 ગુણ જો ક્ષત્રેય દવાર છે;  
 ગુણના મંદિરે કાલ ડેઠ  
 વાઝળળ યુવા પાઢપે,  
 લલારમાં લંગળ ગુણ  
 લલવ જાંગા ટાઢપે. ૩  
 પાલલજાનીના લંગળે ડેઠ  
 મોઢ ઝાંગળ પાળ છે,  
 તેજડા ગુણના લંગળ  
 નકાલના વડા ડાળ છે;  
 ઢાંગી ઢવાના ગુણના  
 પાળે મલક પાલી નલો,  
 તેજડા ગુણના લંગળ  
 જોક્ષ પાજો ડાવ નાપલો. ૪

---

લલલટી-કુળાળા કાળા-લજડાળવાઢી  
 નકાળા-લજડાળ વાળા  
 લીંગલ-દાઢ ૭૭૪૪-લલનાઢ  
 લંગળ-જેયો ૭૭૪૪-જગવમંવળના કુટુબ  
 નવળા-પલપલ પલ્લી-કાલવલ  
 વાલીઢ ૬-કીજઢાઢ ટાઢવ-જાડીજવા

અર્ણવ-કુંબ  
દવાર-છાદ

શોભ-શુભર્ણ  
અંજન-સોમ

## પાઠ ૨૨ બુદ્ધ આગ ૧

દગ્ધાદા બુદ્ધ પદ્મ પેગમમદ દગા, તેઠમે  
ગભજા હી. લ. પુરવે ૨૯૪૮ વરલ ૭૫૫, પટયે  
દામખા ૪૮૭૪ વરલ ૭૫૫ ખળો દગો.

દગ્ધાદા બુદ્ધમે પેગમમદા જાઠળા પચ્છી  
તેઠ દગોણીં લગળપંપ દીલખા મોવલા અદાના  
દગા, ૫૫૭ તે ગજાભાજાં ચોઝે. પવા અપ્પર  
પછી ગળા દગા ઝે, તેઠ દગ્ધાદા બુદ્ધમે ૫૫૫મે  
જાદ જાદના દગા.

ગળાદે બુદ્ધ ભમ્મ અપ્પરેભા ગુમજખા  
પદ્મદગા આગાગા પછી ગળા ગળાદે બપાણે  
પછી પુદાવંદનામાના દરગાદગાં ગાણળાગાણ  
અદવા માગળા ઝે, “ળા પુદાવંદા, કું નારા  
દીલખા મોવલા અદ્ધ” કું, ખમે ચોઝે. જામે  
૫૫૫ જાદે ઝે, જાદે અપ્પર ઝોજળા લાજો  
ગું જામે દક્ષણ આપ.



બુદાવંદનામાર્પ દગદગ બુદ્ધને પંચ યાત્રા  
 મલાવવા ફરજાત ઝરણું. બુદ્ધ ભક્તિ પુદા-  
 વંદનામાના હુઝર પદજાલે યાત્રા મલાવા,  
 નામે બુદાવંદનામાના ફરજાત મરદાર દગા,  
 પંચ પેનાના નોમાદ નામા કોશલ પેવર્ણે  
 તેજગ દરેઝ પદાલીના બદ—કાદાના કોલી  
 મહીમે યાત્રામાં સવાર ખળા. બુદ્ધ ભક્તિ  
 પંચ યોગરે. ઝાફર ખસી ગળો દગો. ને. યાત્રા-  
 મામાં જાળવો બદ, તેજ ને ઝાફર ખસી ગળો  
 દગો. ને સમમખા બુદ્ધ પાત તેને પાળો છુઝવો.

જામલ દીવલ નામે દાગ ગજાત ઉપર વર-  
 સાદ વરસળો. કોટી કાઠ પદમળ ખસી ગળો.  
 પદખા પાલીમાં ભુમવા માગ. હંજા હંજા પદ-  
 વતો પાત પાલીના ઝંઝાહી ગળા બુદ્ધ ભક્તિ  
 બુદાવંદનામાને નાપેરે પાલીમાં યાત્રા જમાવા,  
 પંચર્ણે ને પજાલ દીવલ પચી પાલી હલરવા  
 માંજળું. ને યેઝ યે જાલે પાલી હલરવા ગળા.

તોજાતના ગાઠ પદમળ વખતે બુદ્ધના હજાર  
 યેર્ણે વરસળા દગા. શ્રી. સ. પ્રવે ૨૩૪૮ વરસ  
 ઉપર, પંચ દામખા ૪૨૭૪ વરસ ઉપર બુદ્ધને  
 ગાઠ પદમળ ખળો દગો. શ્રી. સ. પ્રવે ૨૩૪૭ ના

આમનાં જીતા જાણના જાનાકાલ રડા નાહાયે  
 બુદ્ધ નારાદાટ પરવાન પાણેના ઝાઝાલ કપર  
 કાનરના બુદ્ધ ભજા રાજાન પર કાનરને ચેના  
 રાદના દાના. નમે ચોરોને વરજા મોવ નાપના  
 દાના બુદ્ધ ભજાના કાનર ભવર્ષો પજાલ (૫૫૦)  
 વરણના દાના. નમે રોટકા રા હવાના પરજાલે  
 (૧૫૦૦) પંદરણે વરણના જાલવાનાં નાવે રે.

---

મોવના-વરજા જાંજાલ ઝાઝાનાનાં-વજાનાનાં  
 રાફર-દીભના રણને ભદ્ર જામનાર  
 નાઝાના-માજાર જાણ નાજાણ-નાઝાના  
 રાણના-વદાલ જામના-રાદાલ  
 જાલ પરમળ પાણીના પરમળના નાજાને નપચા  
 ભુમના-ભુમવા ઠણેવા-કાનરવા [ભાણે

## પાઠ ૨૩ બુદ્ધ નાગ ૨

જાલ પરમળ પચી ૩૫૦ વરણ બુદ્ધ ભજા  
 કાનરનાનાં દાના. નેઠ છી. લ. પ્રવે ૩૬૬૮ પંદર  
 દામના ૩૬૨૧ વરણ કપર નાદા પાનના નેઠ  
 કાનરના નાદાના દાના પેચી પાનના દાના.

તેજના ખાનાનું ભાજ ચોજાય ચરણમે દગ્ધ  
ગળાએ બુદ્ધ ભજના આલના ગાઠ પરચળના  
પાણીમાં ભુજવા માગુ ગળાએ તેજ પ દગ્ધ  
મદ્યમ હરગજા નચા નચાપ્રચ જો નજોબાનના  
મદદ માંગુ દામ, તે વર્ણે પંચ હસમજાન  
ધીપદ મથે છે જો:—

હઠા ગમજે દણબાજો પંચ ગોર્ણે તોફાન,  
મગુ ભુજમે આલના પ બુદ્ધ, ગાલ નાન;  
તો ચરકેમે મજે બુદ્ધ, જણેજો જણબાન,  
મજા ચોર્ણમે દગ્ધ, નપ ધીકે જાદદાન,  
નચાલના, નચાલના, નચાલના,  
બા નચા નદણચના.

નાપના લગવેલી ભાજો ગદ'પનાં દગ્ધ  
બુદ્ધ વર્ણે મથેમું છે જો:—

બુદ્ધ ભજા મજો દેષો ચોજાં,  
વે ખા નપમે હુંજગાન ગોજાં  
નાટી ભવે ગાનજ ગજાબા,  
ભવર્ણે મદલ ગા નાપ ગમાબા;  
પંચ નામ પર્ણે જોઈ ભ લકેવે,

તો ભવલો મદલ ગંગમ મ્મમ્મ' દેવે;  
 પદેમ્મ' મ્મમા ગમમ્મ' દેવે,  
 મમ્મ' દેવો મ્મમ્મ' દેવો.



પાઠ ૨૪ ડીમ્મદામ્મ' ગમ્મ' મ્મમા ૧



દગ્ગદગ ડીમ્મદામ્મ' ગમ્મ' મ્મમા ૧. પ. પુ. ૧  
 ૧૯૯૬ બા. ભાગમાં પદ્યે દામ્મ' ૩૯૧૯ વદલ ૭૫  
 ખળો દગ્ગો મેમ્મ' મ્મમા મ્મમા' ભાગ' મ્મમા' ૨૨૯  
 બે દગ્ગ', એમે મ્મમ્મ' ગદ' મ્મમા' ૧. મ્મમા' ૨૨૯  
 મ્મમા' મ્મમા' ગમ્મ' મ્મમા' ૨૨૯.

ડીમ્મદામ્મ', ગદગ ગદગદા ભાગમ્મ  
 વદલ પેમ્મ', એમે દગ્ગદગ મ્મમા' દલ  
 પેમ્મ' ખળો દગ્ગો. મેમ્મ' વદલમાં મ્મમા' પુ  
 દામ્મ' ૨૨૯૯૯ દલ દગ્ગ. ગમ્મ' મેમ્મ' મેમ્મ'  
 ૭૫૯ ૭૫ વદલમાં પદ્ય, ગમ્મ' મેમ્મ' ભાગ  
 મ્મમા' દગ્ગ ગમ્મ' દલ મેમ્મ' મ્મમા' મ્મમા'  
 મો' ૨૨૯૯ દગ્ગ.

દગ્ગદગ ડીમ્મદામ્મ' ગમ્મ' મ્મમા' ૧. મ્મમા' ૨૨૯  
 મ્મમા' મ્મમા' મ્મમા' મ્મમા' મ્મમા' મ્મમા' ૨૨૯

રાજા શ્રદ્ધાળુ દત્તો, તેણે દગદગ શ્રીમદરાક્ષાજી  
 ઉપર છલોડા દવેથી ઈશ્વર શ્રદ્ધાળુ, શ્રદ્ધાળુ જે  
 દગદગ શ્રીમદરાક્ષાજી ભગવદ્ભાષા રાજાજીનાં મોટી  
 મોટી પચ્ચદશા શુદ્ધાત્મ મોહી ભાષા દાતા.  
 ભગવદ્દે પોતાના શુભશ્રદ્ધા ભવે ચાત્રોભા ઉપર  
 દુશ્મન શ્રદ્ધાળુ દત્તો જે, ઝેભાષા ઝેટયા માશ્રલો  
 માયા ઈશ્વરાંભ, મેટયા માશ્રલો માયાને પશ્ર  
 ઠેશ્રાલે જંગાવદ શ્રગયો પશ્રઠો શ્રદ્ધે.

ગાળાએ પદ્માલ ભજાન માશ્રલોભે શ્રગયો  
 ખળો, ગાળાએ મે માશ્રલોભે શ્રગયો ભલગાવળો  
 નભે પશ્ર ઝોફલ મભાયા, નભે મે ઝોફલનાં  
 દગદગ શ્રીમદરાક્ષાજીને જલ્લાયાને ભલગા  
 માશ્રલોભા શ્રગનાં મેઠમે પ્રેશ્વ દીવા ખુદાવદ-  
 નામાના ફડાયો શ્રદ્ધાળુ ઝે નાગનાં દગદગ  
 શ્રીમદરાક્ષાજીને પ્રેશ્વવાનાં નાવળા દાતા, મે નાગ  
 પશ્ર ખુમવાળી ઝેવા ખશી ગશી, નભે મેઠમે  
 નાગના શ્રદ્ધિપલ નભદ ખશી ભદ્ર.

ભગવદ્દે શ્રીમદરાક્ષાજીને શ્રદ્ધાળુ જે “કુ”  
 નારા ખુદા પાર્થિવ નાભજાભના માદણીજી ઝટી  
 મશીરે, નભે નારા ખુદાને દમાશ્ર શ્રદ્ધા ભાષાઈ”  
 પશ્ર શ્રદ્ધાને મેલે મમુલ ઝેડુ, શ્રદ્ધિ ંનંત નશી.

બનાવે શરૂ કરે, અને તેમાં મેળાએ ફવામાં હંમેશાં  
હાજરો હાજરો હંમેશાં જરૂરો માટે, તેને  
નાણાંના નાણાં માટે શરૂ કરે.

પ્રધાનમંત્રીશ્રીએ કહ્યું કે શરૂ કરે, “ભગવાન માટે જાણવાના ચોક્કસ  
શરૂએ બંધે શરૂ નાણાં.” ફરજીયાત શરૂએ  
પ્રધાન કહ્યું કે શરૂ કરે. ગણતરી માટે  
બંધે નાણાં, ગણતરી તેને ચોક્કસ ચર્યાપત્ર  
જોડે ભગવાન શરૂ કરે:—



## પાઠ ૨૫ હિંમતવાન બંધા માટે



“જો ફરજીયાતના પ્રધાન જાણ બંધા  
શે.” ગણતરી માટે ભગવાન ફરજીયાત  
ગણતરી જાણ પદ હાજરો હાજરો  
ગણતરી માટે.

નાણાં પ્રધાનમંત્રીશ્રીએ કહ્યું કે શરૂ કરે  
શરૂ કરે. શરૂ કરે. શરૂ કરે. શરૂ કરે. શરૂ કરે.  
તેના જગતમાં જાણ ગણતરી, અને દરેક શરૂ કરે

જાન્યારી, ઇંગ્લાંડમાં જાણના ગળા. જા  
જાન્યારી દેશમાંના પાંચ જાન્યારી નજીકના  
જોડામાં જાણી ગળા, નેપા ને જાણ પટ્ટા  
પટ્ટામાં જાણ પાળા.

કરૂણા શ્રીમદાસ્ત્રાજીને મેં યોગ્ય રીતે કરૂણા  
પંચગુણના કરૂણા શ્રીલક્ષ્મીના નામના આગળ  
નામ શ્રીલક્ષ્મી. કરૂણા શ્રીલક્ષ્મીના કરૂણા  
આજના પેટના કરૂણા, નામના શ્રીલક્ષ્મીના આજના  
પેટના કરૂણા. શ્રીમદાસ્ત્રાજી પોતાના ૧૭૫ વર-  
ણના ઉપર પડ્યે શ્રી. લ. પુરવે ૧૮૨૧ ના સામનાં  
પડ્યે દામણા ૩૭૪૪ વરણ ઉપર જારણ પાઠવ્યા.  
કરૂણા શ્રીમદાસ્ત્રાજીને ગળાએ નાગનાં બાજવાનાં  
નાવળા, ગળાએ મેં કરૂણા જાડ્યા. કરૂણાના-  
નામના નામના જો નામના બને વળા ૨૨૫ના કરૂણા,  
મેં મેં વળે પંચ કરૂણાના બાજવા મેં યોગ્ય:—

સીમણાનાજાતે। નાગજોં ગમજે જાયા,  
 વેદજા નરગ કલમે નર્પ માણનાયા;  
 મદજરજે ન્યાજરજેરો। નજર નાયા,  
 મળા દેવેદ નાગણજે નર મલ્યાયે યાયા.

નાપના સમવેળી બાજબા જરૂરનાં દુકાન  
કામદારના વર્ણે બાજે પડનાલે મળેયું છે જો:—

ଶ୍ରୀମହାଶୟା ପେଗନ୍ନମହାରା ପ୍ରଣାମ ଦାୟ,  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ମାଜ ନଗରା କାଗ;  
 ପାମେ ଦେବା ପାମଜା ଶାନ୍ତି,  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପ୍ରାଣଜନ ଧରଣେ ନାଗେ;  
 ପ୍ରାଣ ସେବକ ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ମୋ ଗା ପ୍ରାଣଜନ ଶେଷା ଦୀନା;  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶରଣାନ୍ତେ ଶାନ୍ତି ଦେବା,  
 ସେ ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଗୁଣ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାଣ.

ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା

ପାଠ ୧୬ ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା

ଶ୍ରୀମହାଶୟା ପେଗନ୍ନମହାରା ଶ୍ରୀ. ଧ. ପ୍ରାଣେ ୨୦୦୦ ବାସ  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ୩୧୨୩ ବାସ ଶ୍ରୀମହାଶୟା  
 ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା ଶ୍ରୀମହାଶୟା



શ્રીકૃષ્ણજીવના ઠયાદમાંથી દગા. તેઠમે છાંછા ફર-  
તાંદેા દગા, નમે દુઆનાના ગાઢોગયાયા પુર્ણ-  
જ્ઞાન દગા. તેઠમે ભગવાન મળેલા પચ્છી, પુદાના  
અચર્યામે મોર નાપના દગા, નમે રાગ દીવલ  
પુદાવંદનાયાના શ્રીમાદનામાં શ્રીકૃષ્ણ રહેના દગા.

દગાદગ નાગમ પેગમમરના મંદજી ડો.શ્રીમે  
ફાદલાનાં પાન નાગમ ખાના દગા. તેઠમે પુદા-  
વંદનાયામે જ્ઞાનજી. 'દગાદગ નાગમમે  
મજોપ છાંછા ફરતાંદેા નાના દુઆનાના વધી-  
ત્તવે નાપેયા છે, જાટે દુઆનાના માયના  
મજામાં તેઠ મજાના મંદજી જરે છે" પુદાવંદ-  
નાયાપ ફાદલાનાંમે જ્ઞાનજી, "ભદ્ર. નાગમ  
જાના મંદજી બાબાયણે જાને જરે છે."

ફાદલાનાં નાદગ ઉપદયા દગાદગ  
નાગમજી પદક્ષણ ચેવા જાટે. પુદાવંદનાયાપ  
તેઠમે જ્ઞાનજી ઉપદ જાનાવળા, બોલા દીવલમાં  
દગાદગ નાગમના ચોર અછાલો જાના ગળા.  
નમે તેજના ગંગાવર દેયાના બાપે પાના છાદજી  
ચાપચા પછી ગંગાના, તેજના મગા ફરતાંદેા  
જાદલ પાજળા, જો પાન દગાદગ નાગમ પુદા-  
વંદનાયામે બુધર જરેના દગા.

નાચરે તેના ઊંચાઈનાં ગુણોના પેદા ખળા,  
 નમે તેનાં ચાલના પળીને તેજ નાચું ઊંચાઈ  
 જોડવા માગણું દરેકના નળીને ગુણોના  
 દણનાં જાણનાઈ દેવા યેનાં. પણ તેજા  
 બાબતે વચ્ચાના ખુદાવંદનામાના સિમાદનાં  
 જાણેગુણ દેવા પાળના દના, તેજે ઊંચાઈ મદાઈ  
 જરૂરનાનાં નાવના દના, નમે ચાલનાના પાદે  
 પાળેના જાણના પાળેના મદતે નાવના દના  
 જે, જોડીપણ તેજના પાળે નાવળું ભદ્ર. જરૂર  
 તેજના પાળવચ્ચાને જાણના પાળે 'દરેક' તેજના  
 જાણનાનાં નાદો દેવાઈ જાણ દેવા દના

દરેકના નળીને જરૂર નમે જાણના  
 જરૂરના પાળના યેનાં પણ, તેજ ખુદાવંદનામાના  
 મંદજાનાં પાળના ગુણોના દરેકના દના.  
 જાણાઈ પાળના ખળું જે, દરેકના નળીને  
 ખુદાવંદના નામાના મંદજા બાબતે વચ્ચાના  
 જરૂર જે, જાણાઈ ખુદાવંદના નામાના જાણના  
 તેજ જરૂર મેવળી જાણનાના જાણના.



## પાઠ ૨૭ નીચી બાજી માગર



વળી પાઠમાં તેમને છાંયો જાણી જાણી પછી  
પછીના નામે કુશાળના માય-માના નાના પછી  
પછી નાના જાણી જાણી પછી જાણી પછી  
નાના માય પછી પછી પછી પછી પછી  
જાણીના પછી પછી પછી પછી પછી

જાણીની દીકરી બાજી નીચી બાજી,  
જાણીની જાણીની જાણીની જાણીની.

જાણીની નીચી બાજી જાણીની જાણીની  
જાણીની જાણીની જાણીની જાણીની.

જાણીની (નીચી) બાજી પછી પછી પછી પછી,  
જાણીની જાણીની જાણીની જાણીની—પછી  
પછી દીકરી જાણીની જાણીની,  
જાણીની પછી જાણીની જાણીની—પછી  
જાણીની જાણીની જાણીની જાણીની,  
જાણીની જાણીની જાણીની જાણીની—પછી  
જાણીની દીકરી બાજી પછી પછી પછી,

હલ દીલ ભર દેખા—પમ્મો  
 હલ વખત ભમ્મ નરડા મ્મોળા,  
 મેલેં છબકેજોં ફજા નાળા—પમ્મો  
 નમ લાકેમગમ્મ ફરજાલ કુના,  
 મો ભમ્મમે દીદાર ભ દેખા—પમ્મો  
 ગાલ છટકોં લાકેમગમ્મ મદળ,  
 જાલ છટકોં લાકેમગમ્મ વાલા—પમ્મો  
 પગાલામદા ભમ્મગાલુ મ્મલેજા કુપ,  
 મો વરલ પાંજણેં રદળા—પમ્મો  
 લોકગમે છરમ્મ પલા જો બાના,  
 મજો જેમો જોજાલ માલિ—પમ્મો



પાઠ ૨૮ ૦૦૩ના નમ્મો માગ ૧



ફજાદળ ૦૦૩ના પેગજમદ ફજાદળ ગમ્મ.  
 લાનાલ ફરજાદ પગા ફજા. ફજાદળ ગમ્મ.  
 લાના પેગજમદ ગળાદે પમ્મદજા છરલો પળા,  
 મળાં પ્રજા મેલેં મ્મલેપલ ફરજાદ પળ.

ભદ્રાઈ' નાનારે મેઠપં બુદાવંદનામાંના દરગાઢનાં  
 નરજા ગુડાણા જે, “ના બુદાવંદ હું' નદલ  
 બુટો ખાળો કું' જાણ વાઠ પંચદશ લખેદ ખડી  
 ગળા જે, ૫૬'૭ જાણ' ભાજ દાખવા લાગ જામે  
 જેાંથી ફરજાંદ બખા, જાટે જાદેદમાના ગ્રણમે જામે  
 પંચ ભેચ ખલયાળો ફરજાંદ નાના ફરજાવ”

બુદાવંદના નામાપ દગાદગ આગ્રણનાના  
 નરજા ગળાભજાં મારા, નમે બુદાવંદના નામાપ  
 વદા જોત્રમા જે, “૬ આગ્રણના, હું' નમે બુધે  
 ખમદ નાપ' કું' જે, નારે છોદ ફરજાંદ પેદા  
 ખર્ણે” દગાદગ આગ્રણના નાગુમ ખાળા જે,  
 મેઠ પોતે નજાજ છાદળા ખાળા જે, નમે મેજાના  
 લખા પલ દવે મજગું ગાળવા માગ્રજ દદા બખા  
 મો ફરજાંદ જેવા લામે ખર્ણે? પલ મેઠમે વાણવાલ  
 દગો જે બુદાવંદના નામાના ભેચના નગાજ જે.

બુદાવંદના નામાના જાદેદમાનાના ખોલી  
 ગુદા જાદ દગાદગ આગ્રણનામે છોદ ફરજાંદ  
 નવનારખો. મેજું ભાજ ગળાના પાલવાજાં  
 નાવળું દગાદગ ગળાના ભાલપલજાં મજજાં  
 લાખે દજવા જાટે, મજાદ ગાના ભદ્ર દગા ગળાએ  
 મેઠના જાનાગાપ પુચ્છળું જે, “૬ ગળાના ૭'

મહાત્મા એટલે પાપે રજવા જાટે મદાર છે  
જાટે ગમે ભખા?" મળાએ દગરન બલ્લાનાપ  
ગવામ દીરો "જાનાગ, જમે પુદાવંદનાનામાપ  
રજવા જાટે ના ગગમજાં જોરમબો ભખા."

પર વચન ગળાએ દગરન ગમરહાના  
દોગખના ભંરટ વર્ણે ગમાન પાપે વાપગ  
રરના દગા, મળાએ દગરન બલ્લાના ને વાપગ  
ભાંગળી ગળા, મેઠમે મદાભ ગમજળી ગમપભ  
પક્ષ, નમે પરદન જાન પાનાળું છાદ એલીમે  
જોશીના પાન ગાળ વગદ નરભબજાં નમે  
પદાલોજાં જાયબો ગળા.

મેઠ ગંગયા ગંગમ નમે પદાલો પદાલ કરના  
દગા, નમે રોના દગા. યાન દીવલ પુદાવંદના  
નામાના દરગાદજાં જીહ ના જાહ રરના દગા.

પાઠ ૨૯ બોલના ભખા જાગ ૨



દગરનબલ્લાનાના જીહ ના જાહ વર્ણે ખદ  
ખાંદીનાન ગવાં જરદીજાં કારણ જાણેજાં  
ચખાપખા નાપળી પાઠ જાનામજાં ચખેચું એ જો:-

બાજુ વખત, પરવરદીગારે નામગાન;  
 પ્રકૃત નગાનરા, પાણે બાજુના પેગમમર  
 પ્રાણભાદ્રે, નામ બાજુના પેગમમર, પ્રા-  
 માને શ્રીયાસા દ્રવ્ય છે. ૭' શ્રીમત્તર જાણ  
 બાજુના માત્રના વખત, માણેબાદ રહેત  
 દરમારે નો નામદેવ, નગર નામ મર્યાપ  
 મદેવેન બાજુના માત્રના, પ્રામાને શ્રીયાસા  
 દ્રવ્ય છે, માત્ર ૭' મદેવેન મદા દેવના,  
 નગર નામ મર્યાપ નામાને દ્રવ્ય, બાજુના  
 માત્રના, પણ દ્રવ્યના મત્ર દ્રવ્યના પ્રદેવના.

બાજુના પેગમમર નગર પ્રદેવ છે, માત્ર  
 નામ મર્યાપ મદેવેન, બાજુના બાજુના, વ  
 બ દ્રવ્ય નામ મર્યાપ નામાને દ્રવ્ય. બાજુના  
 માત્રના, શ્રીયાસા, બાદ રમ્ય નામગાન, નામ  
 મર્યાપ દીદાર, માત્રના નો બાજુના માત્રના.

પ્રામાને દ્રવ્ય પ્રમાણભૂતનામા દ્રવ્ય,  
 નો નગર નામ મર્યાપ દીદાર, માત્રના માત્ર  
 બાજુના માત્રના, પણ બાજુના માણેનાર બાજુ  
 નામે, દર શ્રીમત્તર બાજુ બાજુ બાજુ  
 માણેબાદ બાજુ વ બાજુના માત્રના, માત્ર ૭' મદે  
 પ્રદેવના."

## જાગમમ.

પર વચ્ચે ખુદાવંદના નામાપ ક્રમના અમ-  
દાશીએ બેઠાના પેગમમ પાસે જોઈ મળ્યા  
તમે મદદે વળાવણું છે, છું નાટ્યું મહું છે. માટે  
દલે છે? જામે નાદા ઉપર છાલી દેજો નાવે છે.  
નગર મદદે જોઈ વળા માટે દલો તો દોળ તો,  
હું તમે મદદે જોઈ મળ્યાં છું, નગર દોળ તો  
કુઃખ માટે દલો તો દોળ તો, દોળ તો નાદા ઉપર  
દલાઈ મળ્યાં છું.

બેઠાના પેગમમે નાદા મળ્યા છે, બેઠા  
મળ્યા, હું મદદે જોઈ વળા માટે દલો તો બધા,  
તેજ દોળ તો નાદા માટે દલો દલો તો બધા,  
હું તો નાદા દોળ તમે મળ્યા (જુદાઈ તો)  
માટે દલો છું.

ના બામળી ખુદાવંદના નામાપ મદદે વળા-  
વણું છે, બેઠા બેઠાના, નગર છું નાદા દોળ તો  
મળ્યા માટે જાણના મળ્યા મળ્યા તો દોળ, તો  
ખુબ દલો, જોઈ તમે નગર અંદર જાઈ,  
તમે જાણના મળ્યા, જે જોઈ નાવે નાદા  
મળ્યા દલો પડાઈ છે.”





## પાઠ ૩૦ બાંદા.



ત્રોત્રી જાળલના ઉપર ગુટેા દોણે ગુચ્છાને  
 તેના વાગ જાગા પાણે ગ્રહાને તેને કમત્રો  
 ગાળવાના ત્રોત્રીણે ગ્રહવા, તેમું બાજ બાંદા  
 ગ્રદેવાળ છે ત્રોત્રીના પાળ બાંદા ગ્રહવા પ  
 પાપમું ગ્રાજ છે જે જાળલ પારગા બાંદા  
 ગ્રદે છે. તે ગુના પચી દોગગ્રમાં પાંચે છે,  
 પગું દેગ્ર લીલત્રોમાં ચણેમું છે, પટમુગ બદ્ર  
 પાળ; જે જાળલના બાંદા ગ્રહા કોળ તેના  
 ગાળવામાં આવે છે, તેા તેમાંના દુણેગના ઉગા  
 ખાળ છે, બે ટંદો ખાલાદ ખાળ છે, વજતે  
 ગારાગાણ પાળ ખાળ છે.

બુદાગ નામાપ પારગ્રાના ગુળ દોણે જોવાને  
 જાટે નાપાળને બાદગાળ ગ્રદેચ બખા બુદા  
 પોતે લદવ લેગ્રાગાળ છે, તેખા તે જાળલોના  
 ખાળજી તેજગા ગાદેદ ગુબાદ જોત્રી લેગ્ર છે.  
 બુદાને જાળલોના ગુબાદ લામેગ ગ્રદવા લાગ્ર  
 લાક્ષીના ગાગ્ર પાળા બખા, તેજ બાંદાચોદ  
 જાળલો પારગ્રાના બાંદા ગ્રદવા તેણે છે, તે

ત્રેાશી ખુદાના દરબારમાં ભીક્ષા દેવાના કેળખા મેઠા ઝરવાના બખ્ખા, પણ મેઠભા કેળું તો માત્ર ભાગાના દોષે પરખાવ ઝરણ કુજોગ ઝરવાભા ત્રે બુઝણીબ પદોંજાલવાભાગ દોભળ છે. તેખા બાંદા ઝરવામાં ગુભાદ ખાભળ છે.

બાંદા ઝરવાદભે ત્રેટયાઝ માળભા દેશખા બપમાં નાપે છે. ઝેઠા દેશખ પારત્રેા જોય દેાવે છે, મેઠા બાંદા ઝરવાદેા માળભ પારત્રાના ગુભાદભે દેાવે છે દેશખ પારત્રેા જોય પછીભા મછીભે દેાવે છે, વળા મે જોયે ઝાંડી પોગાના ઝરખામાં ચેતો બખ્ખા. પણ દેાશી બાપે છે, પણ બાંદાથોદ માળભ તો ગાંઠના ખજાણી બાંડીભે નભે ઝાજામા વખાભેા પણ મોગ નાખભે પારત્રા ગુભાદ દેાશીભે મે ગુભાદ પોગાના ગરદભ બપદ ચે છે, તેખા બાંદાથોદ માળભભે દેશખ ઝરવા પણ દયઝા બપમાં નાપખા ઝોડીપ.

બાંદાથોદ માળભા પોગાનામાં છું છું દેવે છે, મેભા નરક મમત્રુમ મક્ષ નાપમા બખ્ખા. મેઠ તો દુજોણીં પોગાભે ભેદેભેટ બજાજે છે, પણ ઝો પોગાના નવગુભો બપદ વખાભ નાપે તો, મે ત્રેાશીખ બાંદા ઝરેગા બદ્દ. મે તો પોગાનામાં

ગાલે જે જાણનાં નાટયા દોણે એ, એનાં હું  
પાદળા બાંધે જેમ ઝરૂ! તે વેળા તેના જબનાં  
ત્રાણે આવણે, નમે તેખા પદબાંધે ઝરૂનો નટ-  
ઝણે નાપણા ધીલત્રજાં બાંધે ઝરૂવાબા લખા  
જબાણે ઝરૂયા એ. તેને જાટે માને ધીલજાં  
પ્રદગાવણું એ જે:—

નાણીગ બાંધે ઝરૂણે! તે બરજા પાણે,  
બે રૂણે! ધીલખા ફરજા;  
પગાડું નગાડું જેણું બદ જામે,  
બાંધે તે બરજા દુવાર-દાણ નબાગ

---

બાંધે-મદગાંભી	ગુઠો-પોટો
દોણે-ગુબાદો	જોણીણે-પગવાગ
ધીલત્રો-વરજો	ટંટો પ્રાણાદ-ઝરૂગ
બાદગાળ-બાઝોમા	ધીલ્લ-ધીલ્લેદી
દેણું-જાગમમ	ગરદન-ગઢાજાં
મક્ષ-ગબાબ	ધીલેધીલ-ગાગ
નવગુણો-બદામ મક્ષણો	ત્રાણે-જાદ



# પાઠ ૩૧ ઝપટી વાંચે ઝવળા.



જોપાણી.

- મોઠામે મરજાવા ઝાઝ,  
 ગાલે પીંછામે પીંછાગાઝ;  
 નાન'દેખા નાગલે પાળ, ૧  
 પવા ગાન ઝપટી ઝડેવાળ.  
 ભાડુ કોવા રાખે વણે,  
 મીઠામે નાપે ઢપદેણી;  
 મોચે મોચે માઠા મોચ,  
 પલ નાંગરમાં ભજાળું પોચ. ૨  
 ભવારખ વાઠી ભજાળી વાગ,  
 મીઠાભું મગલે દઢીનાગ;  
 ઢપદેખા દેખાલે કોગ,  
 મળમાં રાગા ખવે પ્રકોગ. ૩  
 મીઠાભું મગલે ઝડી ઝાઝ,  
 મચે ગાળમે કોળ નજાઝ;  
 પલ પોગાભું પાપ ઠીઝ,  
 મીઠાખા ભવ વરવા મીઝ. ૪

સાજાંને નાપે વાણીવાણ,  
 નાંગરમાં બદ્ધ નાલો તાણી;  
 નાંગે પરગટે જો ગ્રહી પાપ,  
 તે પછી તેને બદ્ધ સંગાપ. ૫  
 ચેણે જાત તેને બદ્ધ માગ,  
 ગ્રપટ જાણેમાં તેના ગ્રાગ;  
 મોઢાં છુપા પાપ પાપ,  
 ગ્રપટીને જાણે માગે પાપ. ૬  
 ગ્રપટ દુજો મેં સદા ગ્રાગ,  
 મહા એ તેજા બારાગ;  
 સાજે સાજા ગ્રપટ વાગ,  
 નાંગરમાં બદ્ધ રાષો છાગ. ૭  
 થોટા નાપાને વાણીવાણ,  
 એનારવાળા નાલો તાણી;  
 મલમાં રાષો નદર દૂળા,  
 તે ખર્ચે મહાના મળા. ૮

ગ્રપટી-દુજાથોર	સાજા-જાદૂળા
જાણેનાગ-જાપાનો છુગટ	વેણી-લોઢા
છપદેણી-મોવ	પોચ-થોડું
જવારખ-જાગમ	રઠા-જાગ-ખુખ

નગ-ચેવટ

સંગ-કુઃખ

સંગ-માપુ

છાન-દડો

પરજડે-ગાંધેર ખાળ

ખાપ-ચેનરાથી

ભારાગ-ભાપુલે

મળા-મદેર

## પાઠ ૩૨ મોઢ.

ના ગગળા મળાળા પદારથો ઉપર મોઢ પામી છાના નક્કાળા ગમે કુઃખ પાકો છે. ગેમ દરમ વાંચકામે ભુર સાંમકી મેના ઉપર પંચ ગરક પછીમે પચ્છલવા નાવનાર પારાજામે પણ દેખાઈ નખા, મેખા જીવરાજાના ચેણ મલે પોનામે ગાવ થાળ છે. સરપ ગેવું મેણ પરાંતી પણ મોદખાના રાગ ઉપર મોઢ પામી પોનાના વેણ વાદીના સજાસ મળવા મંત્રી ગાળ છે, ને મળાના મળાના નાંથો મંદ ચરણ ગાળ છે જે, મરન ગાંધેલી મેમે પચ્છલી મોઝામાંખા મેણ દાંન થેંજી મરાજી મરંત્રી નાનાં મેદ મરણ દે છે, મજારો જે ગે, પોનાના મળા દાંન વાંચે માચ્છળું મરાખમે મદાર ગાંધી ભેરે છે. મે મરજાંના

કુચના વાણે ઉપર જોડાળ ખણીને તેનાં તરણી  
મેળે છે તે પટથે બુદ્ધ તેનાં સુમત્ર ખણી ગાળ  
છે જે. દાળ પંજાના રૂઝાંઠ કુચ જાળાળું ગાળ  
છે, યેનાં હાળો નખા, જોખા તે કુચ જાળાણી  
ગવાખા તેના નાંદર બાણે પાત્રો છે.

પાંજાના સરખુ બાળું પરાણી પાળ જાળાળ  
દોણેના ઉપર જોડ પાળા, નાગનાં આપચાળ  
પોળાના પળારા પરાળને પચરૂઝાં જાળી તલજા  
રૂણ બાણે છે, પંજા હાળે નમેરૂ પરાણી  
જોડનાં બાણે પાત્રો છે, નખવા તે જાડા સંરૂટ  
જોગતે છે.

તેજા પદજાણે જાળુણીને જોણી પદાણ  
ઉપર જોડ પાળ છે, જાળાણે તે પદાણ જોડવવા  
જાટે બાળા. નખાળા બુજ, કુંજ, વરજ જે  
નામરૂ રૂણીના દરજાદ રૂણના વગર તેના  
પાચેઠ બુવાર ખણી ગાળ છે, તે વખતે પોળાને  
ગાળ પાળ ગુજાળા મેળે છે.

પંજા હાળે જોડ પંજા કુંજ રૂણ કુંજગળ છે.  
જોડ પાળેના જાળુણીનું જાળ દુજોણી વળગર  
કાળ છે તેને વરજ ઉપર જામરૂઝ વળાળ  
રૂણું બખા, તેજ જાળા જોણી વંજા દોગજા

ઉપર તેમ જાળ જોડતું બધા, એ વચ્ચે ઉપર  
તેને જોડ ખાળ છે. તેમ જાળ દોષીં લગાવ  
રહ્યા છે. જાળ પદારથો તેને યજમાન  
બધા, તેમ જો રાગ દહાણો દુઃખી રહે છે.

જા યજમાન કુટા પદારથો ઉપર જોડ પાળ  
જાળાયા બુદ્ધિ જોડી બુધને પાળના બધા,  
બે પાળે, પળ બધા, જોડે જોડી જાળે જોડી  
વચ્ચે ઉપર જોડાળ બુધ બધા. તેને વચ્ચે જાળ  
જોડાળ જોડાળ છે જોડે:—

પડા ચોળ મામજા જોડ જોડ બુધ મગા દુધ,  
સો દીબજા રાજો સે રજા.

---

જોડ-જોડાળ બુધ	જાળના-ચોટી
પડાગર-પડા જાળ	પારાજા-જોડાળ
જાળ-પડા	બુધ-જાળાવ
પડાગર-જાળાળ	જોડ-દુઃખ
બુધ-પડા	જાળ-જાળાળ
જાળ-જાળ	યજમાન-પડા પડાળ





## પાઠ ૩૩ દાખ.



દાખ નાખવા સખાવાળ પંદરેઝર જામુણીબા  
પંઝર જીખાળ ફરડા છે. દાખના ઝેટમાઝર પર-  
ઝાર છે. ઝેઝઝે નાખદાખ, વસતદાખ, બાળા-  
દાખ, ગાખા ઝાખદાખ તેજાં ઝાખદાખ પંદરેણીટ  
દાખ છે. છાળા જાળસોખું સજડાગું પંજા કોળ  
છે જી, સખાવાળ પીણજાંતો જાટેડા છે, પાળ તે  
સજડાગું જીમ જાળેમું છે. જોડીપાળ જાળસ  
પચ્છી તે પીણજાળ કોળ, નાખવા તે બાદવળ  
કોળ, પાળ જો તે દાખના ઝાંડીપાળ ઝરદર  
જાળતો કોળ, તે પોળાખા જાળ પીંજે ગળાં  
જીજા નાખવા જાળા જોજ નાખમે પાળ સખાવાળ  
ઝરે છે.

જીજા સખાવાળ સવારખ વજરખા ચેખાળ છે.  
જોડીમે જરદ ઝરખા વજતે પોળામે સવારખ  
સાવવો, તે જાળ સખાવાળ સજડાખા બડ. સખાવાળ  
ઝરભારમે જરખમે છાળો જોટો ખાળ છે.  
જાળ સખાવાળ ઝરભારખા બડદીઝર જીદા છે.  
જેંજ પીદીપ ઝરજીળું જી જી:—

લખાવાનું હું બદ બેઝર મજાનું નખાનું નાદ,  
 જે કાદ નખ લખાવાનું લેવડ મજાનું નાદ.

નદખ—લખાવાનું બેઝર નામેના પુણ્યો  
 નખાનું નાદ જરે છે, જારણ જે લખાવાના  
 કાળે બુધંદ બાળમવાળો ખાળ છે. વળી  
 મહામાના જમાજમાં ફરજાવળું છે જે:—

લખા પુદાહું બગદીજર તાહી,  
 લખા ના કોવે પુદાજર કમમ;  
 લખાહું લમ જેહી દાનાદ જરેવે,  
 લખાજર ના કોવે તમા બાળમ;  
 લખાવાનું જાપલે મરજર કોવે,  
 લખાજર છાદ કોવે મોળ નામદ;  
 ગળું પારલખા લોના કોવે,  
 નળું લખાવાનું દમગહું જરે ગળાદ.

જેટમાજર મોજે પોતાના બાળના વગદવા  
 ખાળ પળ લખાવાનું જરે છે. ને ખાજ લખાવાના  
 બળજાળા હમડું છે. કાળા પુણ્યો પજર કાપખા  
 જરેમા લખાવાના ગાળ મોળા કાપખે પળ  
 ખવા દેના બખા.

ત્રોહીપત્ર વલગુમા દાઝખા સાઝ દાઝ ભર-  
વખા પીરેપીટ છે. છુખળાઠ માટે નાઝદાઝ નળાં  
પ્રશ નાજીંદવાદ લખાલ છે ત્રે, ગળાં પ્રશ  
નેજાં નચપત્ર મટીમે પાડે। છુખળો ભખા ખળો,  
નેજાં વલગદાઝ, નમે નાજાદાઝ, પત્ર ગળાં  
પ્રશ નેજાં પાસે દોળ છે નળાં પ્રશ નાજીં-  
દવાદ યપ છે, પત્ર સાઝ દાઝખા નચપત્ર ખળેયો  
પ્રશ પે ગળાં પ્રશ ગાંદળુ દદે, નળાં પ્રશ નેમે  
માટે નાજીંદવાદ યપ ખસી પલે છે, માટે ગેજ  
પેજાંનાં ૭૫૨ પસીયા વગેરેજા લખાવાળા  
મદાલ ફરજા દોળ છે, નેજાં સાજા પ્રશ પે। ૭૫૨  
નાજાળાઠમે મોવ યપ દાઝ ગ્રહા બે માદગે  
જાળાવવાળાં બાલ ફરજા દોળ છે.

---

દાઝ-લખાવાળાં સાઝદાઝ-વારજાઝ નાજીંદવાદ નાપપ્ર  
પેજાંનાં-પસીયાદાદ બદલ-વળ વગરમે। [૧  
જાદગમો-જોટાસી દમમ-દોલગ  
દાગાદ-ઉદાદ દીમમે। ભખામ-ગાંધીજી  
મદગ્રજા-મદેદમાળા નામાદ-પ્રશ  
ગળાદ-ગાઝા પાદલ-પદ ગાળાળાં મળી



## પાઠ ૩૪ નંદુરભાગ.

૫૬૫૦ પુષ્પ મેં ગામે બદળા.

ના પાવવાંનું ગુણન નંદુરભાગ ગાળવવાળા  
ગાંધાર છે. નાપણ પેણે નંદુરભાગ દૂધું મો  
પાનાળું નાપા પાનાળા છુટુંમળું ગુણાન જમાળા  
પેંચળું. લાભાપાંચ પેંચળાંમો નાપાંચ પાંચ  
પેણાંપાંચ પાંચળું ૬૫૫ છે. પેણાંચ મગલે છે,  
નળાંપે મળ પાંચ પાનાળું ગાંધાર મદામદ ગાંધાર  
પેંચળું જમા

નાપણા દાગાંધાર છીંતાં નંદુરભાગ ગાળવવા  
વાદવાંધાર જમાળાં ગાંધાર છે. ગાંધાર નળાં  
જાન વદનાંજા નાપવા ગેંચાં પાંચળાં મેંજા  
પાંચળાં જાગાં ગાંધારવાળા પેણાંધાર મગલે પાંચ  
છે જાવા પેણાંધાર પાંચપાંચ પેંચપાંચ ગાંધાર  
વાળા પાંચ પેણાંધાર મુંચાંધાર પાંચજે છે. દરદોગા  
૬૫૫૫ દાપવાળા નાપવા ગુણના પદાંજાં  
ગોંધું જાવાળા નાપવા લાંચે પેણાંધાર ગોંધે  
નાંધારાંજા નાપા પેંધે જાવાળા નંદુરભાગ મગલે  
છે. નાપણા દાગાંધાર છીંતાં નંદુરભાગ ગાળવવા

જાદે શ્રેષ્ઠ પાળાનાં એ લખાઈ જતાં છે,  
તેમાં છાતીમાં ઢંગ મનમન લખાઈયાં છે.

તે બાકે મના ફરકાલ ગુડામ શ્રેષ્ઠ પાળાનાં  
એક નાલરખા ગુરદા નખા શ્રેષ્ઠ સામે ભુજાણી  
પટ્ટોંજે છે, પટ્ટે જરા જરૂરના ખાળ છે, એના  
નાલરખા જાળસ ખુદાના હિમાદા જરૂરનાં  
નાલરખા ખાળ છે.

ગળાએ ખુદાના હિમાદા ખાંધે શ્રેષ્ઠ નખા,  
ગળાએ જાળસ ગળાદામે પાત્ર ખાળ છે. દરેક  
જાળસે પોતાના નંદુરલખા ગાળવવા લાગે  
દરેક ગાળના શ્રેષ્ઠ જરૂરનાં જોડી.

જાંદો પુણે પુણે પુણે એક ગળા વ ગળે  
ચાળજા ખાંધે શ્રેષ્ઠ નખા, જાંદો જાળસો  
જાંદો ગળા નાલરખા ખાંધે પાળે છે, નખે  
પુણે પાળે જાળસ એક ગળા દેશને પાળના  
ચાળે. મંદજા જરૂરનાં પુણે પુણે ચાળે મંદ  
શ્રેષ્ઠ નખા.

શ્રેષ્ઠ જાંદુ પાળે છે, તે તે જાંદે વચ્ચે  
પાળે જાંદો ચાળે જરૂરનાં પાળે છે.  
જાંદો જાળ નખા જાંદો જાળ પાળ પુણે જાળે

ખડી પૈત્રનાં ભખા, નાવા નાવા નમેત્ર સંત્રટે  
જાંદા જાળસમે ભોગવવા પહેલે છે.

પૈત્રના નંદુરણા જાલવવા જાટે બાળ-  
જાલર પ્રુચ્યા નમે સવજચે કવામાં ફરણ,  
પુણીટીઆરત્ર ચોરાત્ર ચેવો વજેરે બાળજ  
પાલવા જોડીપ. નાપૈંબ જાંગા, કાત્રર પત્ર  
જાળસમે કાળનામાં ચાકા જીરે છે, તેખા કજોણી  
બાળજાન હામે વરણું જોડીપ.

નંદુરણા-નાપોગબના બરબા-બાપોજી  
ગુડાદાન-મરજ પોણી પોણીઆર-પૈત્રને  
નાબાળજાન-બાળજવગરના જીવન-મલ[મગના  
વરબન-જાદ જયગા નાત્રદાંના ના-વવારે  
નાપૈત્રના-પૈત્રાં વગરના કીમાદન-મંદજા[વાબાદા  
પાત્ર-માબાત્ર જોખાણ-મગવાડા  
વજીદ-દેખા બાત્રદર સવજચે-જે ખા  
પુણીટીઆરત્ર-પૈત્રને નાત્રના નાપબાદ  
નાપૈંબ-છાબાડા કાળના-બમભાકી



## પાઠ ૩૫ બાણી, ગુણ, નાપ, મુવળ, શુદ્ધા.



સવામ-સૈદ્ધાદમાં શુષ્કળ બાણીઠ જોડ્યા છે.

ગવામ-બાણીઠ તળ છે.

સવામ-મેલા બાજી જરૂરો.

ગવામ-હીંગયા નખવા હીંભા, ખાંગળા, બુખજાના.

સવામ-ગુણ જોડ્યા પદચારના છે?

ગવામ-તળ પદચારના છે.

સવામ-મેજાના બાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ સળવ, ૨ દડો, ૩ મજો.

સવામ-સળવ ગુણ પદમે હું?

ગવામ-જોહીનું મમ્મું જરૂરું ને, પદમે મમા-

હીનેા ગુણ નખા માનભો ગુણ.

સવામ-મજો ગુણ પદમે હું?

ગવામ-જોહીના ઉપર ગુણેા જરૂરો નેને મજો

ગુણ જરૂરો છે.

સવામ-દડો ગુણ પદમે હું?

ગવામ-સંભારના પદવચાનમાં માન દડેનું નેને

દડો ગુણ જરૂરો છે.

સવામ-નાપ જોડ્યા પદચારના છે?

ઝવામ-પાપ તો પદાર્થો છે.

જવામ-તેના ભાગ શ્રદ્ધા.

ઝવામ-૧ નારી, ૨ વળાઈ, ૩ દેભાળ.

જવામ-નારી પાપનો નાશ શ્રદ્ધા.

ઝવામ-મનુષ્ય દુઃખ તેને નારી પાપ શ્રદ્ધા છે.

જવામ-વળાઈ પાપનો નાશ શ્રદ્ધા.

ઝવામ-દેભાળ પાપનો નાશ શ્રદ્ધા.

જવામ-જાણી નાશ દાહક પાપ.

જવામ-જીવન શ્રદ્ધા છે?

જવામ-જીવન તો છે.

જવામ-તેના ભાગ શ્રદ્ધા.

ઝવામ-૧ જાણ, ૨ જાણી, ૩ પાપાળ.

જવામ-જાણ શ્રદ્ધા છે?

જવામ-જાણ તો છે.

જવામ-જાણી નાશ શ્રદ્ધા.

ઝવામ-૧ જાણ, ૨ જાણી, ૩ જાણીવર પટથે

નાશના જાણના પાપ, જાણ નાશ  
જાણ જાણ. જાણ પટથે પાપ જાણી  
પટથે જાણ નાશ જાણીવર પટથે જાણ  
જાણ છે.





## પાઠ ૩૬ ત્રવેલી, પાપ, ખરેણા.



લવાય-ત્રવેલી પટયે છું?

ઝવામ-જિંદગીના ત્રાસ.

લવાય-ત્રવેલી ઝેટયા છે?

ઝવામ-ત્રવેલી ત્રણ છે.

લવાય-મેજાના ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ પીઢ, ૨ ખર, ૩ ગળ.

લવાય-પીઢ પટયે છું?

ઝવામ-હિલજાહિયા હિજામ.

લવાય-ખર પટયે છું?

ઝવામ-ત્રાપણા જોના હિજામ હિલજાહિયા  
દીબને મોવ ત્રાપનાર, હિલજાહિયા  
હિજામો ત્રાપના નજાબેય ખર.

લવાય-ગળ પટયે છું?

ઝવામ-હિજામ હિલજાહિયા ચાઝોના હિજામ-  
ગાઢના ગળાન પઝઠી ખાબો મે.

લવાય-પાપ ઝેટયા પરઝારના છે?

ઝવામ-પાપ ત્રણ પરઝારના છે.

લવાય-મેજા ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ ઝાબોઝર, ૨ વાજીઝર, ૩ જાબાઝર.

સવાય-ઝાંઝાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-સેજાદખા ખાના પાપો.  
 સવાય-વાજાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-મોસવાખા ખાના પાપો.  
 સવાય-જાળાખાઝા પટયે હું?  
 અવાજ-જાળખા ખાના પાપો.  
 સવાય-ખાદલખા પટયે હું?  
 અવાજ-ખાદલખા પં બુદજાંખા ખપ્યા.  
 સવાય-જીખળ ખાદલખાઝા ઝેટયા ઝે?  
 અવાજ-૪ જાદ ઝે.  
 સવાય-મેઠલા ભાજા ઝાઢો.  
 અવાજ-૧ ઝામરાહીય, પેગજામરો હપદ વઢા ચાવભાદ  
 ૨ જાઝાહીય, જાળસોભે રોઝા વેજભાદ.  
 ૩ જાલરાખામ. ઝાળાજાળા, સેજા-  
 જાં હુંદ વજાજાભાદ.  
 ૪ જાઝાહીય, જોળભો ખાદલખો, ઝાઢ  
 ઝામઝા ઝાદભાદ.



# પાઠ ૩૭ નવલખા, મક્ષણ, પાંજીવ, ગાગવ.



ભવાય-નવલખા પંટયે છું ?

ગવામ-જાણલ ગાગલા જાનના ખામ કામગ.

ભવાય-નવલખા જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

ભવાય-મેજાના ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ ગાગચા, ૨ સવપન, ૩ બુલપામ, ૪ બુલપા.

ભવાય-મક્ષણ જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

ભવાય-મેજા ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ પદમળી, ૨ કલમળી, ૩ જોમળી, ૪ લીંબળી.

ભવાય-જાદ ગાગલા મક્ષણો વાળે જાનજાંખા  
પાઠ નાપો.

ગવામ-પંડા પદમળી મો પમત જાંજે,

ભે કમત જાંજે કલમળી;

ના જોમળી મો જામ જાંજે,

ભે પેટ મારે લીંબળી.

ભવાય-પાંજીવ પં જિંટયા કામ ?

ગવામ-કલમળાપુરના દાડા પાંજીના ઘેઝરદા

ભવાય-પાંજીવો જિંટયા માંજી કામ ?

ઝવામ-મેઠ પાંજ માઠીઠ દ્રા.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ ઝુઝેઠીઠ, ૨ માઠ, ૩ નરઝા,   
 ૪ ઝદદેવ, ૮ નરઝા.

ઝવામ-મેઠભા માઠાઝાઝાં ભાજ ઝું?

ઝવામ-માઠા ઝુંમાઝા.

ઝવામ-મેઠભા ઝઝાઝાં ભાજ?

ઝવામ-ઝાઠ ઝેપદી.

ઝવામ-માઠવ પટયે ઝું?

ઝવામ-ઝાઠ પદારઝા.

ઝવામ-માઠવ ઝેટયા ઝે?

ઝવામ-માઠવ (૫) પાંજ ઝે.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ પઝપઝા, ૨ પાઠી, ૩ મેઝ, ૪ વાઝાં   
 ૫ નારઝાઝે



પાઠ ૩૮ હિંડી, બદી, પાળી, દેવલિંગ.



સવાય-શિંડી પટયે હું?

જવાબ-સગડા શિંડી નામે તારાંબ શિંડી.

સવાય-શિંડી જોટયા પદતારાંબ છે?

જવાબ-મે પદતારાંબ, તેમાં ૧ તરત શિંડી,  
૨ માલ શિંડી.

સવાય-તરત શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-૧ જોટા, ૨ મેદાપ, ૩ મે પગ, ૪ આંગ ૫ ગુદા.

સવાય-માલ શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-આમ, ૨ ભાગ, ૩ માલ, ૪ જાગણી, ૫ પાંજ.

સવાય-પાંજ બદી, ગુમાળ પટયે હું?

જવાબ-ગુમાળ નાગલ મેગી ખાત પંજામના  
પાંજ બદી.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-સગડા, ૨ જોમ, ૩ જીભામ, ૪ દાવા, ૫ પાંજ.

સવાય-પાળી પટયે હું?

જવાબ-દહાડ નખવા દેવ વગરના નાલદેવ વસુદેવ

સવાય-તો જોત્યા છે?

ગવામ-સાબળા સળા છે.

સવાય-તેના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પંચજા, ૨ દેવજા, ૩ કળા, ૪ નજર  
૫ ખાજર, ૬ ભાજાજા, ૭ જાણજા.

સવાય-દરણી પટથે છું?

ગવામ-દીદાર જોઈવવાના રસળા.

સવાય-તેજાના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પુઝાપ પાટ ૨ સળા સોઢાજા, ૩ નાજાજા  
સજાજા, ૪ ગળા ગંગા સભાજા, ૫ ગુર ગુર  
દીડો દાજા, ૬ જાણજા જાજાજા ૭ નાજા-  
ખાજા જાજા.



## પાઠ ૩૯ સુદરણાનું નવમોજન.



સવાય-દાણી પટથે છું?

ગવામ-નારાજા સુજાજા, તે દરેજ સુજાજાજા  
સુરજા પંજા જાણ સુજા રજો છે.

સવાય-દાણી જોત્યા છે?

ગવામ-૧૨ જાણ દાણી છે.

સવાય-તેહના ભાઈ ઝરૂંદો.

ઝવામ-૧ જોણે, ૨ વણણે, ૩ જાણીયુલ ૪ ઝરૂંદો  
૫ વણે, ૬ ગુલા; ૭ ઝરૂંદો, ૮ વણણે  
૯ ગુલા, ૧૦ જાણી, ૧૧ જાણી, ૧૨ જાણી.

સવાય-દાન પડ્યું છે?

ઝવામ-જાણી વણણ.

સવાય-દાન ઝરૂંદો છે?

ઝવામ-૧૪ જાણી દાન છે.

સવાય-જાણી દાન ઝરૂંદો જાણી દાન  
જાણી છે?

ઝવામ-જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
દાન જાણી જાણી જાણી જાણી.

સવાય-તેહના ભાઈ ઝરૂંદો.

ઝવામ-૧ મણી, ૨ જાણી, ૩ જાણી, ૪ જાણી,  
૫ જાણી, ૬ જાણી, ૭ જાણી, ૮ જાણી,  
૯ જાણી, ૧૦ જાણી, ૧૧ જાણી, ૧૨ જાણી,  
૧૩ જાણી, ૧૪ જાણી.

સવાય-તેહના કાણે જાણી છે તે ઝરૂંદો.

ઝવામ-જો પડેંજ મળે વણણે દાન,  
ઝરૂંદો દાન તે જાણી ભાઈ;  
મણી, જાણી તે પાણી,

ઝાઝાદેખું ભે વાવ વાવળાળ.  
 નહીરાવળ, ઈપા મદીરા નઝાર,  
 બુવા ઈંબભે ભાણંગ ઝાપ;  
 વભવંત્ર ભે દ'ત્તા ભાણ,  
 હંજી ઈંદેવા પ જહદ હજાણ.  
 દઢળો પાંડુ મળાં માખું છટી,  
 ગળા હુંદ ભરવે જાયઝાળ ઝંટી;  
 દ્વતો દમઝાઝદ બુપા ભાણે,  
 ખળો દમલ ગળા પચી ખાણે.

ભવાય-વજલપાળ પંટયે હું?

ગવામ-આળ પાયો.

ભવાય-મેળ ગાળના ભાગ ઝદો.

ગવામ-૧-૪ જાદ ઝાદ ફલવાળ, ૨-૪ જાદ ઝાદ  
 ફલ વળાળ, ૩-૪ જાદ ઝાદ ઝાંટાવાળ,  
 ૪-૬ ઝાદ ઝાદ વેમા.





પાઠ ૪૦ ભોગ, દેવાડા, ઋષ્ય, નવગાદ.



સવાય-ભોગ પટયે છું?

જવાબ-પુદાભે જાળવું તેમો રસતો.

સવાય-ભોગખા પુદાભે જાળવાળા પાળણા  
જેટયા છે?

જવાબ-૮ પાળણા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઋદો.

જવાબ-૧ ભજ, ૨ બજ, ૩ પાણી, ૪ પદાભા-  
ભજ, ૫ વારાભા, ૬ પદાભજાદાર, ૭  
વળાભ, ૮ સજાજા.

સવાય-પ્રેમણાં દેવાડા જેટયા છે?

જવાબ-૬ ભવ દેવાડા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઋદો.

જવાબ-૧ મે પાંચ, ૨ મે ઋભ, ૩ મે બજેત્રોદા  
૪ પદ જોડું, ૫ ગુદા ૬ આંગ, ગુજાયે  
ભવ ખળા.

સવાય-જાર ઋષ્યપદાં વાણીભા નવગાદ જેટયા  
ખળા છે?

જવાબ-૧૦ દસ નવગાદ ખળા છે.

સવાય-તેજાભા ભાજ ઋદો.

ગવામ-૧ ગાળના ઝમપનાં, ૧ દવ, ૨ ઝવ, ૩  
 ૧૨જ, ૪ ઝિણિવ, ૨ ફાળના ઝમપનાં  
 ૧ મહાલાદ, ૨ હાદા, ૩ કાળાગર, ૩  
 નાદા ઝમપનાં ૧ પાદવા, ૨ નાં  
 નાના, ૪ પાપા ઝમપનાં ૧ પાદવા,  
 ગુજમે મળીને દાણે ખાળા.

સવામ-જાદ ગુજનાં વાણિયા ઝેટયા નવનાદ  
 ખાળા છે?

ગવામ-૧૦ દાણે નવનાદ ખાળા છે.

સવામ-મેહુ વાળા નાપો.

ગવામ-૧ ઝરના ગુજનાં-૧ મજદ, ૨ ઝેટયા ૩  
 વાદા, ૪ બાદા, ૨ મેના ગુજનાં-૧ વાળા,  
 ૨ ફાદા, ૩ દાદા, ૩ દુનાપુરનાં ૧  
 ઝરણિયા, ૨ મુવ. ૪ ઝમગુજનાં-૧  
 બઝમ'ગા મહયા ગુજનાં ના, ના  
 મેડા મુદ વાવનાદ ગાદીપાના દાદાદ  
 હીનાના નાપના ગાનાનાં દાદાદ મહ-  
 માના વળી સવામના દાનાદ સદ મુમનાના  
 મહમદ હીદ છે.



# પાઠ ૪૧ ગુણ મદનના વાંધે મરવાના.



દૈદરો.

ભારા ગભ ભંભારનાં,  
 મદનવંશ ગણાવળ;  
 ગુણ પ્રયત્ન ગુણ ત્રિશીલો,  
 ગગનાં ભદ્ર ગણાવળ. ૧  
 કોટા કોટા પંછીનો,  
 કોટા પાકો માન;  
 ના પલ પાકો પરપક્વ નો,  
 ગુણ પાલે કાન, ૨  
 પારલ ત્રિશ ભંજખા,  
 ચોરું મજબ ખાવળ;  
 નેજા ગુણ કાનખા,  
 શંખપદ્મ ભદ્ર ગણાવળ. ૩  
 ભાગર ભજ ભંભારખા,  
 નાણે ગા.૭ પાર;  
 નેજાં ગુણ કાનખો,  
 ભજાલો મે ખવાર. ૪

તે કાલ પાર ન પામી,   
 તરના તરોલ ઢપાળ;   
 ગુજરાત નામનાલખા,   
 ગુર કાલ જોખા ખાળ. ૫   
 ભરવ ભાગ ભંભારના,   
 જોવાખા જાંખાળ;   
 પત કદળા ભે વરજા તે,   
 ગુપ્તખા પરાપમાજા ખાળ. ૬   
 દેખા દેખા વરજા,   
 ત્રે કદળાભું ભોલ;   
 છાચે ગુપ્તજા ગમે તરદી,   
 ગજાળ તેના દોલ. ૭   
 જાટે ગુપ્ત કાલ કાણેવજાં,   
 તારાળ ન તરણે ત્રોહી;   
 ભરવ તારાળ ભંભારના,   
 ગુપ્ત ત્રપ્તપાખા કોળ ૮   
 ખવા ગુલ ગુપ્તજાં વણે,   
 ગળાના ભદ્ર ગળાળ;   
 ગુપ્ત ગુપ્તજાં જોખા તરદી,   
 ગજાં ભદ્ર ગળાળ. ૯

ગુપ્ત જીવંદ દે। પંચ દર્પ,  
સીલન ગણાવે સોભ;

ઉપજાત પંખા નરુર,  
મીઠા મેલો કોભ ૧૦

---

જાડાના-જોડાસી	ગભ-જાળસ
સંભાર-કુળાળા	જાડાના-જામડાવળી
પ્રમળ-મરોમર	ગંગાના-કુળાળાનાં
પંજીનો-વદવાભો	પારસ-પંચ ગાળા જાળી
જંજલ-સોભ	ગંગાપત્ર-ગુપ્ત પત્રીપત્ર
સાગર-સગર	નાગર-દેસે
ઉપાળ-સીમાડા	ગુગર। ગુપ્તના માન વગરના
નમ્મજાન-નંદરાર	પરાપન-જાળે
વળ-વળા	જાડાના-જાડેમાના
નરુર-વગર	

---

૫૪ ૪૨ જાળા.

ના ગંગાનાં પદાળી, પદારથ વગરે જો જો  
વલગુ કુદાવંદનામાર્પ સરગા છે, ને સરવેભા  
જાળાનાંજા સજાવેસી બાળ છે, ને વાલગાના  
જાળે જોનાં મધુ ગંગા જાળાને નાગરે દર

દેડેમું છે, ત્રાપણ જે જે શિપણ પદાણીને પદારથ  
 હપર પદમજ નાપણને જોઈ હપણ ખાળ છે;  
 પચ્છી તેને જોઈવવાના નાણી હપણ ખાળ છે.  
 પચ્છી પં પદારથ 'હું' જોઈયું' પંયું નામજાળ  
 ખાળ છે નાનારે તે જોઈવવાનો પદનાલ ત્રારે  
 છે, તેજાં જેટયાત્ર રૂપ ધીરવાવાળા જામુણીઓ  
 તે પદનાળાળમાં ફાળાળા ખાળ છે. નમે જેટયા  
 વગર ધીરવાળ જાણસી બાળપાલ ખાળ છે.

જદાંજ ધીરજાના જોઈવેયા પદારથ નજલ  
 તે દોતોડા બખા, ત્રાપણ જે ના ડગળ નાજુ  
 જાખળા છે, તે પચ્છી ડગળના પદારથો સખાળ  
 દોળજા ત્રાળાંખા?

બગ દોળ પંવા જાખળા પદારથો જોઈવવા  
 પાચ્છલ જામુણીઓ સંત્રઠ વેઠીને સંપાદન ત્રારે  
 છે, બે પદારથ ખળા પચ્છી તેને સંપાદાળે  
 રાખવા જે, જેઠવવાના જાંગામાં બારાંતે બાંડા  
 પળ ત્રારા બખા, પંવા ધીરજા વેઠવા યેજાં, પળ  
 નંતે પં બાણીવંત વસત્રમે વળોગ ખળા વગર  
 દેડેતોડા બખા. ત્રાંતો તે જામુણીઓ પોતે નડાળે  
 જરણને ધીરણ ખાળ છે.

જોટી જાખામતે જોઈવેયા પદારથનો ડાળારે  
 જામુણીઓને વળોગ ખાળ છે. નાળારે હુંખા

જાંજા રહેતા બધા, ત્રારણ જે પુદાળ પંથ  
 હુદરન છે જે, ભાષે પાંચે વાણું ફાણ પરા-  
 પન પામતા બધા. તે યેનાં પલ સવારખા મનુ-  
 શીઓ. નાકસાલ ત્રારણા ત્રારે છે, નમે ત્રારી  
 નાગળંગ કુંપો સદમ ત્રારા ત્રારાને સંભાળી  
 રાષેય પદારથોને નગા પોતાના દૈદમો નાં  
 નાવળો કોળ, નળારે તેના પરણેજાનાપમે  
 પાર રહેતો બધા ત્રોહિપલ મનુશીઓને એવટ  
 હુશ પલ નાપમા પામતા બધા ને નાપર  
 વચતે પદારથોનાં પોતાના નાણેત્રા (વાસના)  
 રક્ષા ગવાળા હના પચી તે વાસનાને આદે  
 નમેત્ર ગભમ ચેવા પછે છે. તેને કાર્યે જાને  
 પીણકમાં ફરજાવણું છે જે:—

તો હનાવરમાહી પરાળ પુણી તો નગર છે,  
 ત્રાળા મણ મણ ગાળ;  
 ગળાં મજા માળા મમના ભા મારે,  
 નળાં હુશ પરાળી મજ જોરાળાત્રેરા પાળારે.

નાક મળળા માળાલા મોઢમાં જોમાળસ  
 પાળા જોછે છે, તે નાં પોતાના હુશાદે પકોં-  
 જતો બધા, નમે તેના હુત્રા પદમે પામતા

ભાખા, મહાગજાલે તે જાણામે જામજુમ જાદગા  
ભાખા; તે જાત પત્ર સગળ વપુ' બુદાવંદે  
ઝાહ, જામેડા જાલવામે। પદળાલ ઝાદે છે. જોખા  
તેલ જાદ પદમે પાજો છે.

બુદામે જાલવાજાં સાલ જામે વદજાજા જાખળ  
જાદર છે. જો જાલલમે વદજા જાદર જાલખા  
ભાખા, જામે જાગજા જાખાજા પદારમે। જાદર  
જોદ્ર ખળા ઝાદે છે, જાળાં જુજા તેમે સાલ  
ખળ' ભાખા, તે સાલ ખળા ખાવાળ જુદાભા  
લવજાપમે જાલખા ખેજાળ' ભાખા, જાદે દેજેઝ  
જાખાખળજા જાદર છે જે લખજાળા જાદેખેખા  
લખા લેલખમે જાજાદ મજી, લખા વદજા જાદર  
ખેદજા રાખજા, જામે જાદજામે જાખા જાળા  
સામે, વાજાળામે વજાદ ઝાહા દાજાદ જાજાજા  
લવજાપમે જાલખા જાજા પદ જોલવળ'.

લદજા-જાખા

જોદ્ર-ખળાદ

જા. લે-જીજા

પદળાલ-જાદેલખ

જુદ-જાજા

ખેદજા-જાલેલ

ભાખાપાલ-ભાખેજાળા જાખળા-ખોડુ'

લ' પાદલ-જોલવળ' ભાખેલ' જાખા ખવાવાલ

જાળાજા-જુદા પાળળ' તે જાજા-જાદ

લવાલખા-જાજાજા પદખેજાજા-પાળાલે





ધૈર્ય પદનાં દંતોણીં જાયવાળાં ગણે છે.  
તેવં દંતોણીં હીલણાકાળ જાયમે ત્રોહીના  
દરમાં બુદ્ધીભર્ય દીપક ચરણે બદલે.

ઓ પંચ અજમે ઓરાવર ઘેરે. મળા  
ગણે ઘેરે ૬૫૨ ત્રોહી ગાળમે બુદ્ધિ ચરે  
તો તે હીલણાકાળ ધૈર્યભર્ય મંગ ચરે છે. ઓ  
નાપલો ત્રાંહી ગુલાદ પછી ગાળ તેમે જાહે,  
બાણીભર્ય મદેગાળા હીલણાકાળ ૫૫ વાગ્યા  
પાછા ચરે, તો તેમે તામે પડે ઓહીય.

પંચ વચા હીંગમીલના જોયા કેમણ ભાગમે  
રાગા રાગળ ચરે તો કો, તેમે પંચ ઘેરે  
કો, તે ભાવપલમાં અજમે ઘેરે ૬૬૦ ભોમ-  
નામાં પછીને છાંલી ચરામ વરણે તમે પછી  
ગળે કો.

ના રાગજીવરમે પંચ અજમે ભોમના  
ચરારના મરણમાં નાક ગળે, નમે  
તેમે ત્રોહીમાં નારોપ મળે છો. રાજવામાં  
નાવળે. ગળે રાગજીવરે ભાંગલે ત્રે,  
તેભા દોષગદારને ત્રોહીમાં નારોપ મળે  
છો. ચરવામાં નાવળે છે, ગળે તે ત્રોહી-  
માં ગળે નમે 'જેલરના' ચરણે ગગ કો,

તેને હુઝરન યદવોને જો, “જાણ દોલનદાદને  
ચોળી નાપો.”

ગગા સાહેમે કીલસાફ ઉપડા બગાદ રાખી,  
નમે રાગજીવરના જાંગલી સ્વામીના બદ્ધ, પ  
ચાલના રાગજીવર ગુલસામાં નાકા ગળો,  
નમે ગગાને નજાજો મગાવા દીરો.

---

બળાબળ-કીલસાફ	બગાદ-બગાદ
ગુરુદો-કેલસો	વાગમ-સાજી
સોમન-સંગન	નારોફ-ગુલદગાદ
દોલનદાદ-માકીનંદ	સ્વામીના-ચમુમચાદ

---

પાઠ ૪૪ બળાબળ માગ ૨

---

ગગા સાહેમે હુઝરન યદવોને જો, “નજો  
રાગજીવર ચો. તો પળ નજારા ગુલાદના કીલ-  
સાફ નહાજો, નજોને જોદમાં ગવાને હુઝરન  
ચાલું કું.” ના સામલી રાગજીવરના બુવર  
ઠેચાલે નાકા ગછી. તે ગગા સાહેમના કીલસાફને  
જાલ નાપી, જોદવાનામાં જાયવો ગળો, ના  
મામન વર્ણે રાગાપ સામલું, નળાદે તે  
છાલોગ બુવર પળો.

પોતા વરલ પચ્છી ફેલણ જોયો મરણ  
પામળો, અને ના રાગજીવર જોયું ભાગ પલ  
ફેલણ કળું, તે પોતાના માપના મરણ પચ્છી  
રાગનાસન પર મારાગળો, મળાદે તેમ  
ભાગ ફેલણ પાંજરો' ત્રણમે રાખવામાં આવતું  
રાગના ઉપર આવના પચ્છી પલ, પોતાનો  
સીલસાફ ત્રણ ત્રેદમાં જોત્રમનાર ગગને તે  
છાતું માન આવતો ફો.

ના ઉપરના સજાવાયું ત્રે સીલસાફના  
જામવાના, મળા સીલસાફ ત્રમુમ ત્રરવાના  
સહ ઉપર ફરગ છે.

નાપના પાત્ર સીલસાફના દીન પીલવમાં  
ફરગાતું છે ત્રે:—

પત્ર દીન ભા પીલે સદેમ

ત્રરલેત્રે જામના,

તો પીલે દેપલેત્રે જામના—પમ્મો

તે જમ ત્રરગાંમુ પીલેત્રે જોત્રજો નાળા,

તો પત્ર નદમ મળાં નાળા—પમ્મો

પુત્ર મળા ભાપ નદમ ગુત્રાળા,

તો ભમુવાત્રા કુત્રાળા ભ કુવા—પમ્મો

હલ વખત ભમીપ નરડા મળા,  
 મેણી ગુનાઢ કઠામે મળા—પમ્મો  
 નમ ગમદાહીય ફરજામે મોયળા,  
 ભમી નજો નદય મળાં ગુનાંના—પમ્મો

ગાગ-ભળાંનાજીલ. રાગાજી વર-રાગામે યેઝરે  
 ગુનાઢ-દોણી શીભણાફ-મેંલયો  
 ગુવ-નરડય રાગાંનાલન-રાગાગાદી  
 મળદાગાંના-મેઢા.



## પાઠ ૪૫ મોય ગાપ.



નાપલે ગળાએ ભેદેદમાં ગુદી ગુદી મગા.  
 દમાં ફરવા ભાગ્યદાપ. યીપ, નળાએ નાદેદવાદ  
 ભાગાભળા કુચામે નાપળી ભગાએ પલે યે.  
 દેરેઝ ગાગના ગાય મળેલા કુચામે ઉપદ  
 બાદબાદા, ગાય વેજનાદા નમે ગાય વેજામે  
 યેનાદા ગાયમ પલે યે. વેપાદના મેટકામ  
 જૂજો મોય પંડય વગાભે દાલામે વેજાળ યે.  
 ગોમરે પાંખ, ભીમર, છપ, ગોઠ વગેરે જૂજોના  
 ગાય વગાઝ ઉપદ દોળ યે.

ત્રેટમાત્ર જૂડો જાપખા ત્રાણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાગમું નભાગ છાનું ત્રાણમે જાપખા વેજવામાં આવે છે, તેમ દુર, તેમ વજેરે પદવાસા પદારથો પાળ પદજુટલ ત્રાણમે વેજાળ છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો વાર, ગમ વજેરેખા ત્રાણમે વેજાળ છે. પદમે જાપ ત્રાણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાગમું ત્રાપલ, મભાગ વજેરે જૂડો પ પદજાલે વેજવામાં આવે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ગલીમે વેજાળ છે. જેનું ત્રે પેલખામ, ત્રયજ, ત્રાગઠ ત્રાપા મુત્ર પ પદારથો દગલ, ગરોલ, હાજ વજેરેમે દાસામે વેજાળ છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ભેંત્રલાના દાસામે વેજાળ છે.

ગજો તે દાસામે સામાન વેજવામાં આવશે. ક્રાળ, પાળ પ વેજવાના રાદલમે તોમ જાપના ભાજખા ૬૦૦૫૭૯ સાવાદલ હામે ઠીત્ર લજગવામાં આવશે. ગાળાએ ત્રેાશી છારાત્ર ત્રેાશી જામના નથુત્ર પશીલા નાપે, નમે તેના તોમ જાપમે ત્રાવ ઠેરાવે છે, ગાળાએ વેપાણના ફદગા છે ત્રે, ઠેરાવ પદજાલે તોમ જાપ ત્રાણમે તે જૂડા છારાત્રમે નાપવા ઝાશીપ. ત્રેટમાત્ર દગાથોદ વેપાણ ૬ પુરેપુરા ઠેરાવેમા પશીલા મુત્રા યથા,

પણ તોય જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને છાપાગ્રને  
 જોયેા જાય નાપે એ, નખવા પોતાના દુગ્રાને  
 ગ્રાણી જાય વેજવા નાવે, નમે વેજનાર પાસે  
 તોય જાપ બ દોળ તો ઠગમાગ ગ્રહાને વગાડે  
 તોય જાપ પંજાવા આપે એ

ખુદાવંદનામા મરફખા ઠેરવેયા બંધાના  
 ગ્રામુલ પરજાલે તોય જાપ નદય પટથે મરા-  
 મર એવા દેવાના ફરજા એ. જો વેપાણ તોય  
 જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને જોયેા જાય નાપે, નખવા  
 ગ્રાણી પાસેખા વગાડે જાય પંજાવે, તે ખુદાવંદ-  
 નામાનો જોડો ગુમેદગાર ખાળ એ, પટમુંડા  
 બદ્ધ, પણ ચોગ્રજાં તોના નામગ્ર જોયેા ખણી  
 ગાળ એ. ગાળાં છાપાગ્રા લગજાં ગાળ એ  
 ગ્ર, ના વેપાણ તોય જાપજાં ઠગમાગ ગ્રાં એ.  
 ગાળાં તોનો વાણવાલ મેઠ ગ્રાના બખા, તેજ  
 તોના દુગ્રાનેખા જાય વાણવા મંવ પંજે એ.

નાકાણાને ઠગમાગમું નાખર પં પાણનાજ  
 નાવે એ ગ્ર, તેનો પોતાનો વંદો મુટી પંજે એ,  
 ચોગ્રજાં મદનાજ ખાળ એ, નમે ખુદાવંદનામાનો  
 જોડ ખાળ એ. વળી લરગ્રાં દરમારજાં તોના  
 ઠગાણી પગ્રાણી ગાળ એ તો, તેને દંજા  
 લગા ખાળ એ.

ના ઉપરના ભાગના ખાંભા છે ત્રે, વેપારના  
ભાગનાં તોય જાપ મરખાપ એવા દેવાના ખાસ  
કરતા છે. તોય જાપ વર્ણે નાપના પાત્ર  
સિલકાસિયા દીભના કાન ભીલતનાં કરતાવેયું  
છે ત્રે:—

મેમ વેળા છાલેયું આપ,  
દેમ વેળા ખાલેયું દીપ.  
ત્રણે નામનાલ વજાલે નાપ,  
દાંણી તોણનાયું તોડું છે પાપ,  
બુવ નવનાર-ખાપ ભદરદીભ.

---

તોય-વડાભ	જાપ-મરખાપ
ત્રણેદવાર-ગાન ગાનના	દમજ-માર ભંગ
સેંત્રાના-પંચસા	છાદાત્ર-જાડા મેનાર
ઠગખાડા-દેખાર ખાંણી	છાલેયું-ગાડું
ખાલેયું-ખાંણું	નામનાલ-નકંત્રાપ

---

પાઠ ૪૬ મજસ નવનાર માગ ૧



મજવાત વર્ણિયુમે પદેયો નવનાર મજસ  
નવનાર ત્રણેવાળ છે તેમયું નરડું ભીણર  
જાસેયાયું નમે નરડું મળિયેન દેસાયું કળું.



કર્ણીનું મગવામે જાન્યે નવનાર આરો, તેનું  
 આરણ પ દ્રુતું છે, નાદ ગુણ આરજાગના  
 જાર વેદ સંખ્યાઈર ભાજમે દહીનગ્ન મહી ગંગો  
 વેદ મહી ગવાખા દુભાંગનામાં નંદ્રાર પહી  
 ગંગો, તે વજમે આરજાગ પરજાગનાં પાણે  
 ગંગો, નમે વનંના રૂણ છે, સંખ્યાઈર વેદનું  
 દરણ રૂણ ગંગો છે, તેનો ભાણે રૂણ પાચો  
 વેદ માંખા નાપણે.

ગંગાર પચી પરજાગનાં ના દુભાંગનાં  
 નવનાર મહીમે સંખ્યાઈરના પચવાણે ગંગો.  
 પદ્મે સંખ્યાઈર પાગાળનાં ગંગો, ગંગાં રોહીપ  
 ણિણ ભારાંગળના જોરમે સંધારંગો ભદ્ર, તેખા  
 પચપક પાણે નાવંગો, તેખા નાગાગા સંમળ  
 પચપકપ તેમ સંમળંગો નાગાગા ણિણ દહા  
 નાવંગો, નમે પચપકમે રૂણું છે સંખ્યાઈર  
 જમે ણિણ નાપે, નેગારે મગગાગું વજન માંજો.

ગંગારે પચપકપ માંગળું છે, માણ સામે  
 નાપ વવાદ્રમ પહી માણે દાપ ગચદળ રૂણે,  
 તે વજમે ણિણ દહાપ વજન નાપળું છે; માણે  
 ના સંસારનાં દણે નવનાર ચેવાંના છે, તેનાં  
 જાર ગુણ ને દણે નવનાર પુરા પાણે નમે

નબળાં જરોણી આવશે બાલનાર જરણું, નંબાણે  
નજાણી જીજ્ઞાસા પુરણ જરણું.

ધીણ કાણના વજનો પુરા પાનાડાં સંખાણું  
નંબાંના બાળાં જાણે. નમે ભાગ ચોરના પાના-  
ઠાંનાં જાણે, તેના પચ્ચવાળે ધીણ કાણ જાણે. તે  
વજનો દલનાનાં પંજર જાણે નાના પુત્ર મેઠા કાણ,  
તેના પાણે સંખાણું જાણે. નંબાણે જા નાના  
દીજરણ વાગ જરણ જો, નાનો ધીણ બારાણલ  
દેવનો જોર રહે, પંજર વાગો જરણ રહે તેટલાનાં  
ધીણ કાણ નાવના નમે જરણું રહે, સંખાણું રમે  
મેઠા નાણે, બે નજાણે જાળ વાંજણીના ફાળ જાંજો.

નંબાના દહીનંબ બાળાં જાણે જાના નાના  
પુત્રમે ધીણ કાણ જરણું રહે; નજો જાણે  
સાગળું રૂપ ધીણ રાજાજંડાળું મેણું, નંબાણે  
નજારા જાળના જામણ પુરા જરણું. તેણું  
તેજામે વજન નાળા ધીણ કાણ દહીનંબ સંખા-  
ણું રમે પચ્ચવાળે જાણે.

જીજ્ઞાસા-જાણ

પુરણ-પુણ

જાળવાંજણીના જાળનાં જીજ્ઞાસા જાણ તે. ફાળાંજાળનાં

## પાઠ ૪૭ યજ્ઞસ્તોત્ર અવધાન આજ ૨



સંજાણુંદ મળાંખા બાપાને વજ્રમા વેણ  
ભાગભા પાપાલકાં ગળે, અને મળાંભા રાગા  
વજ્રમાળાં જે રાણી દામ, મળાં સંપાણી ગળે.  
ધીણ દાણપ રાણી પાણે માંગણું જે, દહીમળ  
દેખાંલો મળાણે રાણીપ જરૂણું જે, જાદારાગ  
વજ્ર નાપો મો દહીમળભો મોદ મળાણું.

ધીણ દાણપ જરૂણું જે, હું ગળાણે નાટકો  
અવધાન ધીણ જરૂણીગણ પ્રપે મહીણી, મળાણે  
જાગા હુંગા મળાણે મળાણ પાણ પાલણું પટમે  
સંજાણુંદ ભાટો, ભે વારાદ મયેમમ ભાગભા  
પાપાલકાં ગળે.

દરવાજો મેઠેમા પરજાદાણે જરૂણું જે, ધીણ  
ભારાગળા દેવમા જોરભે નજો સંપાણી ધીણપ  
ભદ્ર, પવો જાળમાં વજાર જરૂણું જે. મળાં મો  
ધીણ દાણ નાજામે મોમળા જે, દહીમળ મળાણ  
પાણે આવળે જે મેભે મળો મળાવો અને મળાણ  
હીજથા પરજાલે વજ્ર માંગો ગળાણે હું પાંજથું  
વાજાળ પ્રપે મહીણી મળાણે જરૂળાવન, જરૂળા-  
પાળ મળાણે મળો દુભા નાજાં નાવળો મે વજ્રો  
મગાળ મળાણે મળાણ હું હવણ જરૂણી.

મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ઈંખદેવ ભાગભા  
પાગાઠમાં ગળો; નમે સંખદેવ રાગાભા પાંજ  
પુત્રોમે ઝઢઢૉં ઝે, મમે મમારો નાલરો નાપો  
મે વખતે રાગાભા હુંવરે ઝઢઢૉં ઝે, ઈંહ ભારા-  
બાલ દેવભા જોરમે નજો સંગાળી ઈંચાપ બદા.

નાખા હામખા વાળું ઝરે ઝે, મળાં ઈંહ દહા  
નાવળા ભે ઝઢઢૉં ઝે, ગળાએ હું નાઠઠું  
પ્રપ ઈંહ ઝપ્ર ઈંહ મહીં, મળાએ મજો પાંજવો  
ખર્ષો મે વખતે મમારો મભોરખ પુરા ઝહાંઈ.  
મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ગગાંકે ભાગભા  
પાગાઠમાં ગળો, નમે મે રાગાભા હુંવરમે  
ઝઢઢૉં ઝે, મમે સંગાળો. મે વખતે ઈંહ દહા  
નાવળા ભે હુંવરમે ઝઢઢૉં ઝે, મમાહ છીજચા  
હું ઝે મે ઝઢો.

મળાં એ હુંવરે ઝઢઢૉં ઝે, મદા રાગ નાપખા  
છીજચા પરમાલે વરદાન નાપો મે વખતે ઈંહ  
દહાપ વર નાવળો ઝે, હું ગળાએ ભાગજો  
નાવનાર રાગજાંકગા પ્રપે મહીં. મળાએ મજો  
દહાંઈજાંક ખર્ષો મે વખતે મમાહ મભ છીજચા  
પુહા ઝહા મજોમે નમારાપુહા નાપખું.



## પાઠ ૪૮ ઈજમ્મ નવનારે માગ ૩



ગળાં ૫૨થી સંખ્યાપુર ભાષાને ઝોરમ  
ભાષના પાનાલમાં ગળો, નમે ગળાંના રાગાના  
જાદ ઝોરપાલને ઝરૂળું જે જામે સંગાલો.

મે વખતે જાદે હંવરે ઝરૂળું જે, નજારાખા  
મે મળણે બદ. મેટયામાં મો લીજ દણ નાવળા  
નમે ઝરૂળું જે, હું જાદ નવનારે મહીલે, મે  
વખતે મજો ૧ ૫૫ જીગા. ૨ નજારે, ૩ રૂવ,  
૪ ૫૬માગ પવા ભાષાખા ફળાળામાં નવણે.  
મે વખતે મજારા હું જવનાર ઝરૂળું.

ગળાંખા સંખ્યાપુર ઈજમ્મ મયોમય ભાષના  
પાનાલમાં ગળો, નમે ઈજમ્મ રાગાના રાગી  
મખા હંવરને ઝરૂળું જે, જામે સંગાલો, મે  
વખતે લીજ દણપ રાગી મખા હંવરને ઝરૂળું  
જે, હું મજોને વરદાન નાપું હું જે ગળાંને  
નજો દલજો નવનારે મહું ગળાંને મજો હુર-  
ગાદે રાગી નમે ઝરૂળું હંવર ભાષ વરાવણે.  
મે વખતે મજારા જામેરખ પરા ઝરૂળું.

મેગું ઝરૂળું જે સંખ્યાપુર મદા લજીકમાં  
ગળો મેગ વખતે લીજ દણપ નરડું મામ્મમાગું

નમે નરકુ' ભર ધ્રુવ યજ્ઞમે સંખાલુંદમે પદ-  
ભંગો. મે સંખદર ભાગભા મેટ ઉપર યજ્ઞ ગંગા.  
મંગાં ૭૭૧૧ યજ્ઞમે મેમું પેટ જાણું ગુર આર-  
જાગભા વેદ યજ્ઞંગા, મંગાએ સરવ દેવ  
ચોંટાપ ખુણેનામ્મા પોચારો યજ્ઞંગા મમા  
કુમભા વચ્ચેટીઠ યજ્ઞ.

વેદ નાવવામા કુભંગામાં નંવચાર મટી  
પરચારે ખંગો. પેણ કણપ ધ્રુવ ગુગભ ભાગભા  
મંગામે ઉવચાર યજ્ઞંગો. પેણ કણપ દહીમ-  
ંગમે ભાપે યજ્ઞંગો મે કુમાનામાં વરજ જામું  
યજ્ઞંગો, મે નવરજમે ભાપે યજ્ઞંગો.

જાજચભા ખાનામું ભાજ પદેજધ્રુવ નમે  
જાગા સંખાવમા કળું, મંગાએ ગુધમું ભાજ જાભ-  
વાગા કળું, નમે પેચર્યા જંદચ દેચ કામ. જાદ  
માખ મે મજાલ કણાર વરલ યજ્ઞંગા ગુગમાં  
પેણ જાજચભા વારા વરગાગા કાગા, નમે વરજમે  
ઉદંગ ખંગો. નમે પાપમે ભાપે યજ્ઞંગો

સંગાલો-સુપાલો

મદા સગુક-જાટો દણ

ખુણેનામ્મા-નાભંદ

પરચાર-ઉગાલ

નવરજ-પાપ



## પાઠ ૪૬ પૈણ શ્રોત્તમ નવનાર.



મગવાલ વાણીભો મ્હાજો નવનાર શ્રોત્તમ નવનાર શ્રદ્ધેવાળ છે. શ્રોત્તમ પદ્યે ગ્રાજ-માભો વાણીભું મગવાલે પ વેળા નવનાર આદે દત્તો. તે વખતે ૬૬) યાજ્ઞઋષિ દક્ષિણાળભો સ્વદાદ મહુશ્વર ભાજો દક્ષિણાળ દત્તો, તે જોડ પદ્ધતિ ૭૫૨ દત્તો દત્તો. જો માલસો દાદભા મગવા શ્રદ્ધા, તેને દુઃખ છાત્રું ના પાતો દત્તો, મગવા તેજભો ભાણે શ્રદ્ધા સાચ તેજભે સજા-વળું શ્રે. સજાકાંખા પાપલે દાદભા શ્રદ્ધા પ ભે તેજાંખા મજાભે શ્રાંકીશ્ર માગ પાપલું.

જોડ પદ્ધતિ મજાભે સજાકાં જુદાં, ભે તેને સજાદ દાદભા પૈણ ભાદાળલે ગ્રાજમાળું પ્રપ આડું, નભે પાતે ભાજે દત્તભા જોડ પદ્ધતિ દક્ષિણાળ શ્રદ્ધા ભે ભાગભા ભાદા શ્રદ્ધા. પત્ર માત્ર દેવ યોગે ભે પત્ર માત્ર દક્ષિણાળભે દાદભે સજાકાં મગલ શ્રદ્ધા.

મગલ શ્રદ્ધાભે તેજાંખા જુદ દાદભા શ્રદ્ધા ભે જુદ દાદભા ભાજે પદ્ધતિ ભાજ છે:—

## જોપાછી.

જો પદ્મોજ મળોને વણ દાઢ,  
 ઝડું દાળ જઠદના ભાઢ;  
 મક્કા, ઝડલુગંભ ને પાણીગા,  
 ઝાઢદેભું, વાજ, વાજળાગ.  
 નછીરાવા, પીંજી, મદીરા નાપ,  
 બુવા, લંબ ને લાણગ નાપ  
 વળવંત ને દંભા ભાણ,  
 ઢંજી પીણેવા પ જઠદ ઢાણ.  
 દઢોભા પાંડુ માખું છટી,  
 ગળા છુંદ લદવે માયઝા ઝટી;  
 ઢોભા દાભાઝદ છુંજા લાણે,  
 ખળો દાળ ગળા પચી વાણે.

પંજા છાતે જઠદ દાળ ઝાઝળા, નભે તેજાં  
 ઝેદ ઢળું તે દહીંગળને નાપળું. નાદાદ દેવ  
 મોઝને નાપવા માંજળું. તેજાં દાઢ ભાજે દહી-  
 ગળ દેવોખું પ્રપ મછીને મેળા ગળો. તેભા વાણે  
 નાવળો ને જોયું નાદાદ નાપળું ઝે, નદાદ  
 પીણ દાદા પ જઝઝદા પા તેખું માખું ઝાપા



ભાષણું, તે જાણું પુરુષભા: રાખનાં પાળણું.  
તેજા હોતે દહીંગળભો ભાષે ત્રણ ત્રણાણ  
ત્રણભો ઉત્તર રાણો.

ત્રણભા જાણા ત્રણમાવંત કાળ, ખાળ  
તો જાણ ભાજ્યા કાળ, પૈત્રાં ત્રણ ત્રણ દેવા  
કાળ, પાંડુ પ્રપ વણ જાણુટર દહીંગળભો ભાષે  
ત્રણો, પાંડુવણુટર વણુ જાણુ ભાષાપાળ ત્રણ.

---

ત્રણાં-મંદળ	ભાષા-ત્રાણ
કાળ-કાળ	ઉજાણ-સોમળા
પાંડુ-ભણ	પુર-દેવા
રાજાત્રણ-ભણ	ત્રણાં-જોખવા ભાજાણ
ત્રણ-જાણ	[ત્રણણું પાંડુ ભણ
ત્રણ-પાંડુ જાણું	પૈણ કાણુ જાણુ કાળ

---

પાઠ ૫૦ પૈણ વાણ કાળા.

---

ત્રણવાળ કાણુભો જાણ ત્રણાણ વાણ-  
કાળ કાળ. ભાણુ જાણુ ઉજાણપાંડુ ભાજો રાજા  
રાજાણ ત્રણો કાળ, તેભે મે રાજા કાળ, તેનાં  
જાણ રાજાભે પેટે ત્રણાં કાળો જાળા પાળો,

ગાંભીર પચ્છી કુવડા પાંજ વરણમે ખળો, ગાંભીર  
ભારદડા પાણે વહીરાગળપેદા ખાળ નેવા ધેયોત્રો  
સાંમળળા નેખા વભજાં ગળા, નમે પદજોષી-  
વરળ પંચ વળાભખા મચ્છાઈ ચરવા જાંણી.

કવે નેવા વળાજાં જોઈ ભાજો દહીગળ પેવા  
ખળો નમે ધ્રુવજ, ધ્રુવજ ગખા જો જો વરજોભા  
ચરજો વરજાગજાં જાંણસો ચરવા દગા, નમે  
કુંજ દેવા જાંણળ. પાપમે ઝગજાં છાસો  
વવાયે ખળો. નેવા ચરણોખા પજ દહીગળમે  
સંજોષી ખળો ભજ, નમે પદખજમે ઉપાળી  
પાગાળજાં મહી ગળો, જોખા મજવામે ધેણ  
વારાક ધ્રુવ મહીમે નમે જાણો, નમે પાચી  
પદખજ દગા નેજા સખાચ ચરણ વરજા ચરજા  
જાસુ ચરણો.

કવે કુવળા પંચ દેજા મચ્છાઈ જોષી નેમે  
ઉપર વણીજું મજવાભ પદધેભ ખળો, નમે  
દરધેભ નાપળા કુવડાપ કુળાનાજું રાગળ  
ચજાલ દગાચ વરણ સગળગખા ચરણમે જોષ  
વાજાં ગળા.

વારાકળ જાગાજું ભાજ પદજાવાળ દગું,  
ખાગાજું ભાજ દોષમપર દગું, નમે ધેચ્છાઈજું  
ભાજ મહુચા દેવા દગું. પવા હાને નવાચ

મહિમે દહીગળનો ભાઈ ગ્રહનો નમે કુળનામાં  
 ઈશ દાસ વરના ગ્રાહો જામ ગ્રહનો.

વરનામાં-વરના વરનાને જામનારા  
 ગ્રાહનો-ગ્રાહો જામનામાં-જામના

પાઠ ૫૧ ઈશ ભદ્રાંક નવનારે ગાગ ૧

ગગનાલ વાણીનો જામો નવનાર ભદ્રાંક  
 ગ્રહવાળ છે. ભદ્રાંક નવનાર પદમે નરડું  
 ઈશ ભદ્રાંક નમે નરડું ઈશ દાસગળનું  
 આડું કરું.

પડું જગાગ્રાહ ભવ્ય વરવાળું ગ્રાહન  
 જે દાદનાસ ભાગે પદ મલવાને દહીગળને મદે  
 ઈશના પાણી કીજથી વણું પદાપા ગ્રહ-  
 વાને માટે ગળગ્રહ નવ ઈશ ગ્રહ, તેમાં  
 નમે ગળ મળનો, નમે મદેઈદે ગ્રહ, જે,  
 ગાહ પુર્ણ પદે તે વણું માંગ, કું ગાદા ૭૫૯  
 ગ્રહદેનાલ ખળો કું.

દાદનાસે માંગળું જે, માયું જોગ ભાજેના  
 ભળજોખા વડવ ખાળ ભદ્ર માટે જે, માગળે,  
 આડું જે પુરું, કીજા જે પુરું, રાત્રે જે દીવસે

છાદનાં જે મદાર, નાગ્રાણ જે પચ્ચપ્પા ઉપર,  
નગના નખા પાલી નખા ગભાવર પંખા હોતેખા  
મને જેાશી જાણા જેજે ભદ્ર, પંખું વરદાભ નાપ  
નાપે, નાળાએ મદેણેર નખાણું ગ્રહાને નાગર  
વળાભ ખળા.

દ્રવે નાકા હોતે સીજચીત વલગુઠ પરાપા  
ખવાખા તેમે છાણુંગ નાગ્રાજાભ જાળણું, નમે  
વરજોભા ગ્રાણોભો ભાણે ગ્રાણ, નાખા પચ્ચ-  
પ્પાનાં નવરજા જમાવળો. નાળાએ પચ્ચી દેવના-  
ઠપ ગાંધીને ધીણ ભાણાળા દેવને ગ્રદળું જે,  
ના દુણેટે તો નમદાભ વાજેરે વરજાના પવાત  
ગ્રાણોનાઠ મંવ ગ્રાણ છે, નાગ્રાજોભે દુઃખ નાપે  
છે, જાટે તેમે ભાણે ખવો જોશીપ છે. નાળાએ  
ધીણ દાણપ ગ્રદળું જે, તેમે ઉપાળા દુઃખાદા  
મલમાં ગ્રચં સુઃ, નજો બાણો રદો.

નાળાએ પચ્ચી જેટમેગ્ર વરસે દ્રણાગ્રાણમે  
નાળાં પદેમાગ્ર ભાજો સુંવર ગભજળો. તે સુંવર  
ભાભપણખા ધીણ ભણપંદભા ભાજમે પવાત ગાપ  
ગપતો દતો. સુંવર પાંજ વરસમે ખળો નાળાએ  
ભાણીને મળવા જોગ્રમળો, તો નાળાં પાળ દદેગ્ર  
ચેગ્રાણમે ભણપંદ મગવાભભા ભાજમે હજાર  
ગ્રણવાળું જીખવળું. મદેનાગ્રાપ રાગા પાણે

ગણિને ઝડકું, સાદેમ માણ બાપીલ મકારા  
 હંવે મગાણી, મકારા ભાગ્યો ઝોઢી હજાર  
 ઝડકું બખા. દાગાપ હંવે મેમાવાને પુચ્છું  
 જે ઇં મારા ભાગ્યું લગદળ પી માટે ઝડકો  
 બખા? જેમજે મારા ખવાળ ના પચખવામાં  
 ઝોઢી જોડો બખા.

જનમઝાણઝ-ઝઠામાં ભદ્ર નાવે પગું  
 મદેણેવર-ણેઝર હીજઝીન-હીજઝાપરમાલે  
 મળનંઝર-દાણ અળ-પ્રતેક  
 મચણેટમાલ-ખુણ નંમદવળાલ-યોનાળ  
 પદાપન-મળી [ઝઠામાં લગાડી ગળા.  
 નમમાલ-નકંઝાર. કુણેટ-પાખ  
 પવાન-પાઝ બારાન-પુખખ

પાઠ પર પેણ બદખંડ નવવાદ માગર

મળાણે હંવે ઝડકું જે, બદખંડ મગ-  
 વાલ વળા મગો ઝોઢી ના પેચપેટીમાં જોડો  
 બખા. નાણે પઝ દીવલે બાણે ખહી ગણે.

કદળાઝંલે ઝરોવ ઝાણને ગાંભા કાખા  
 પાણે હંવે બખાવળો. કાખાપ પરમાખા  
 પુચ્છમાં ગાખા યોનાને શુભમઝ મેલગળળો. ના  
 ઝારલખા દાગા છલો ખગવાહી ગળો ને છુંગર

હપરખા હુંવરભે બાજે પ્રેરૂંઓ, પણ મળ્યાં  
મગવાભે મેભે મજાવળો.

અગા વાર નગબાજાં માલવા માટે હુંવરભે  
બાવળો, મળ્યાં પણ મગવાભે હજારળો, મળ્યા  
પરથી ચોરખો. ખંત હો મરણભે હુંવરભે  
પ્રથમ જે, કવે મારો બદખંદ દેવ મરળાં છે?  
હુંવરે મરણ જે, ના ખંતજાં છે. મરણમા  
મારો બાણે મારો કામે હું મરવા મરે છે?  
હુંવર ખંતભે જોશિભે મલજાં લેવા માગળો  
જે, કુંમળી માણે, મેખા બારાબળ દેવે ભોભે  
મળીબા દાર ખંત હપર જમાવા, જોખા હુંવ-  
રભે કાણેવાલ નાવળો, નભે પેણ બદખંદ  
મગવાબળું બાજ મશિભે ખંતભે માખ માળી,  
મે વખતે ખાત ફાટળો, બે નરડું પેણદ ખાંડળું  
બે નરડું પેણદ મળુપેળળું વણ મગવાબ  
બદખંદ પ્રથે પરગટ ખળો, બે કદળામરંભે  
પરળી પોળાબા પોળાજાં બાખભે મેભા વરદાબ  
પરમાભે મેઝી જાગખા બ મારમા, બખખા  
જાણભે માણ બાવળો, બે વરમભે પરમાણે  
ગગમજાં મરળો.

બદખંદખા માગાળું બાજ જંદાવામા નભે  
ખાગાળું બાજ કદળામર કળું, ગુપ્ત મો નમરમેજ

કાળા, પેઝાઈ તો કાળાના દેવા કાળા પંચા હોતે  
 દક્ષિણાના બાઈ ત્રણ પદેમાડા ત્રણનામે દર-  
 પેલ નાપળા, નમે પંદર ત્રણેલી આવમે  
 ગુજા પાપળો તેમાંના પાંજ ત્રણેલી નજારા-  
 પુણમાં ગળા, નમે પાંજ ત્રણેલી આવ દોડા-  
 ત્રણમાં ગળા, માત્ર પાંજ ત્રણેલી આવ નાવા-  
 ગળામાં ગળા.

પંચા હોતે પંદર ત્રણેલી આવમે બાલનાર  
 ખળો, મે ત્રણના ગુજ લગર માંચ, નજાકાલ  
 કાળા વરલમે પુણ ત્રણમે જાર ત્રણનામે  
 ગુજાર ત્રણમે, મે લાખે પાંજ ત્રણેલી આવ  
 નજારાપુણમાં ગળા. પાપમે બાઈ ત્રણમે મે  
 વરલમે કુળાનામાં ઝે ઝે ત્રણ ખળો, મે પેણ  
 ભરણંદ ત્રણવાળના ગાપણું કુળાનામાં ગુળા-  
 વણેપ લગરલ ત્રણમે, ઝેના ગુજાઈ નાના  
 દીદાર મંમે મેલવળા.

પરેશ-કેળ

ગુજાત્ર-માખે

ખાગવાહી-ગુલમે

ગુજાત્રમે-મજાવળો

નરેવાલ-કીનાલ.

## પાઠ ૫૩ પૈણ વાપજાત નવનાર.

મગવાલ વાપીયો નવનાર પાંજઝા પૈણ  
વાપજાતો ત્રદેવાળ એ. પૈણ વાપજાત પટમે  
ભાગું ધ્રુપ મેવાગું ત્રારાળ જે, મઠ ભાજો દહીમળે  
ચાલત ત્રારાળ દહીમળ મેગા ત્રારાળે પધ્રુપવા  
હપદ પાપ ત્રારવા માંજાળું. પચ્છી પે.ગાભા  
ગુપ્તમે પુચ્છાળું જે, ભારાળાળ દેવના સામે  
મળાશી ત્રારાળા હું કાપું ભદ્ર પવો દલનો મળાવો  
મળાવે ગુપ્ત ત્રારાળું જે. મજો ગગન ત્રારો.

ગગન ત્રારભાર વળીયા ગગનમાં મેઠા  
પચ્છી મજા માછીલી પદાળવા જોશીપ ભદ્ર,  
પઠ રાગા મઠે ત્રારમણેભ રાગાના ચેત્રારા  
સામે મગન ત્રારાળા, મેળા દેવોપ ત્રારાળું, જે  
મદારાગા મઠે છાળું પદામ ત્રારાળું એ માટે  
મેળે જાણા ત્રારો.

પૈણ ભારાળાળે વાજાળ ધ્રુપ વળામે દહીમળ  
મઠમે મળાં ગાજવા માટે નાવળા, ભે ત્રારાળું  
જે, મઠ, ધું મળે દાભ નાપ મળાવે મઠે ત્રારાળું  
જે, મદારાગા, મજાવે ઝે માંગુ' કોળ મે માંજો

પૈણ કાપી ત્રારાળું જે, માટે સાળા ત્રાળ  
કાપ ગગન જોશીપ ચીપ, મળાં મજી માંજામે



દસાંશુઃ. રાજા મલે આપવા માંછી, મળાએ  
 તેભા ગુપ્ત જે હુંઅરજાજાણ દ્રો, તેલે રાજાને  
 અદ્રહું ઝે, માયું અદ્રહું જાલ. તે મો ઈહ  
 બારાબલ મને ચલવા આવળા ઝે. પણ ગદવ  
 અહા ગુપ્તને પ્રજચ્છાણને વજલ આપહું  
 જેખા વર્ણુ મગવાને વહીરાટ સવચ્ચ તારણ  
 અહા આચ્છાઈ, પાનાલ મખા આખા પરખવા  
 તલ કાપમાં માખા આવા, ભે ગમ્મદ વાલીખા  
 મોચળાકી, પ્ર'તરદો કાપ ગમ્મલ આપ. ગમ્મ-  
 બને મદમે પોનાળું ઈહાદ તરપલ અદ્રહું.  
 તેખા ચામા ઉપદ પગ દહીમે તેભે પાનાલમાં  
 ઉનાણ દીદો ભે પાપભો બાઈ અહા વદમભો  
 પરચ્છાઈ અદ્રહું.

ઈહા વાપજલખા મામા આચાવમા મખા  
 પાનાળું ભાજ ઝેસવદ્ય દ્રો. ઈચ્છામાળું ભાજ  
 ઝેાપયા દેવા દ્રો મગમ અઠાલેભભો ઉત્તાર  
 અદ્રહું, ભે દહીમળ મલભો બાઈ અદ્રહું. વેદ  
 ગુજાદ વેદ દ્રો

ગાજવા-માંગવા  
 ગદવ-તદ'ચ્છાદ  
 માખા-માહ

મચી-આઈદમ, છાદ  
 પ્રજચ્છાણ-અચ્છાણ  
 તરપલ-તપુ'



## પાઠ ૫૪ કુરુખરાજ નવનાર.

મગવાલ વણેબુભો યદો નવનાર ને કુરુ-  
ખરાજ અદેવાળ યે ગવમગલ ભાજો પ્રાણી નાપા  
એળગ્રાવંમ નેજાળ સજા મંભે સાથે ગંજમજાં  
પરણજુટી માંજાભે પરજાગજાળા મંદજા અરણા  
દગા નેઠ મજાગિજાં છાળાગ આલ ખળેમા દગા,  
નભે પરજોણેવર સવપ્રપભે ગાળભાર દગા. સાગ-  
વાજ વપ્રમાપ્પા દરેજ ને ગજાભાભે નજુસરણા  
વરજભા અજો અરણા દગા.

પ્રાણી નાપા પ્રાણી પાળજુ પરજાઠ રદળ  
જો હીભે ણેજા દણપ નેજાભે પટે નવનાર આરો, નેજુ  
ભાજ કુરુખરાજ પાળજુ, નેઠ જોટા ખળા,  
પટયે પપ્રપાળા પરદણા અરવા ગળા.

ઝેટયોજર અઠાઠ વાળળા માદ, નેગ વળજાં  
સદસજા નરજુલ ભાજો દહીગળ નાપા નેજુ  
મણેજર વજેરે નાકાભે ઢાળળા. ને વજને  
એળગ્રાવંમ પાળી મરવા ગહી દગા. દજોણી  
સગળભા પરનાપપ્પા અપજાજાં પાળી માજા  
મીવળા, પળ નાજો નેજાભા મળજાં સોમ ખળો  
ઝે, જાણ મેલ ઝેવા માગળણીઠા ઝે દગાએ  
માથો દાસ દાપ્પાઠ નાપા રાગળભા નજાજાણ  
ઝે નમે જાણે ને જાંજેજુ જાંજી ભપા.

આવા કુણ્ટ વજારખા પાલી મંવાળું બદ્ધ,  
 પરભટ્ટીમાં પાચા આવળા પ્રાણી સ્થાન જવ-  
 ધ્રુખા તે વાળ ગાલીને સજ્જાને રૂઢાળું જે, રાગાના  
 રાગાભ્રમલ રૂઢાળા પ્રાણીનું નવોમલ ઘણુંગ  
 ગમપ્ર' રૂ. નજો નજારા મનેકાને ગજવાળું ભોગપ્ર'  
 આપો. ઊણવર મેઠળું પુપ્ર' રૂઢાળું પોળાના  
 વણીના વજળ સાંમળાને મેળ નખા મનેકા પાણે  
 રેભરાવંત્ર ગળા, અને ગજવાળું ઊગળ આવળું  
 મેળા મેઠ દસવા યાગળા જે, નજો નજારા  
 યાપો. ઘોળા નખા નસંજળ જાળસાને જેઠ  
 ગજાળી ઊરૂણું? પણ નંતે આવવાળું રૂઢમ  
 રૂઢાળું. ઊણવરખા રૂઢપાખા મેઠને ભાળ  
 પરભટ્ટીમાં ઊજરૂ મોગળ મલળું.

રાગાપ વજાર રૂઢાળો જે, રાંડીપળ  
 સામગાળ વાળા મવાને જવરાવળું; માટે આમાં  
 મેઠ રૂ. ભંદીના ભાજો ગાળ દાળ, તે રાગાપ  
 પ્રાણીના પાણે માંજી, મળાણે પ્રાણી રૂઢાળું  
 જે, ગો ભંદીના આવળા દોળ તે યડી ગાઠ તે  
 વજળે ભંદીનાના ઊણરમાંખા યાપો. વોવવા  
 પેદા ખળા, ગોખા મેળાજીમાં સદસવા નરુળ  
 દાળ ગવાખા જામળંગ ખળો. ના રૂઢાળખા  
 પ્રાણી ઘણાગ કુણા ખળા, અને પ્રૂઢાળાગ

આવળા મેઠમે સરવ કમ્મચ્ચા ચરના. ઝેખા  
સદ્ધસના નરગુભના કમાર કાપ ચાપમે મેભો  
ભાઈ ચરણો, નમે ચરચાપામ મગામો ઉવવાર  
ચરણો, ઈચ્છાનું ભાગ પ્રયત્ના મવાના કરું.

પરભદ્રુટી-સુપણી માન-પર જાન  
ભાગચારવચ્ચા-ભાગાભળ ભગદખા નાખ  
પરેશાલ-કેળવાલ [સચ્ચિટીમે જોભારા  
પરદક્ષિણ-જાણે નરક ફરણું મે  
સદ્ધસન-કગાચ કોમ-મલમાં નોસું નાવણું  
દાસ-જાચર દુષ્ટ-પાપ  
માનજયણું-માનવાલ નાણું. ભાગગણ-ભાગાભ.

પાઠ પપ ઈંદા રાજજંડા નવનાર માગ ૧

મગવાન વણિભો ભાગજો નવનાર રાજ-  
જંડામે. ચરકેવાળ ચે. કંદુભાગાભ નામાના  
ચંચા ઈંદેદના રાગા રાવણે, ઉગર નપ ચરણમે  
કદેઈવર પાલેખા વરદાભ માંગણું ચે, જાણે દણે  
જાખા નખા વણે કાપ ખાળ, નમે જાણે રદામાં  
નમચ્ચા હંપો નાપો ચે, ગળાં બ્રહ્મા મે પ્રાણી

સેત્રે ભદ્રં, ગંગાં પુષ્પ કું આવતો. રહું ગપા-  
સેત્રું રસા સેત્રે નંગર વળાલ ખળા.

રાવળમે વરદાલ જાલવાખા નદં રાદ છાલો  
જાલળો, ઝેખા ઝેટમા દુખા નાનાં વરજાના રાજો  
ખાના દુખા મેલો બાપે રાદવા જાંલળો. ધર્મજ,  
ગુલાલ ગપા જગજ યોત્રામે સીસેવરના મંદળજાં  
વાદાલ બાપવા જાંલળું નમે ગગજ મહું મેલો  
પાપ જાદેમા રાદજોખા તાપે પાજવા માગળું.

દેવ યોત્રાપ વરજાગજામે વાજાજા રાદા રે  
જાદારાજ, દર્શીપુંદ મહુ ગરવ રાદામે પાપના  
રાદળો રાદે રે, મેલો બાપે રાદવા ઝોસીપ.  
ગંગાદે મેલો બાપે રાદવામે જાદે દ્રંદુલનાલજાં  
નળોવળા સેત્રે વર્ણે રાજા દર્શીપમે છાદે  
સેત્ર વર્ણેપ સેત્ર રાજજંડગા ધ્રુપે નવનાદ  
માવો. જોટી હજાર ખાં ગાલરપુણના રાજા  
ગાલરના પુત્રા ખાનાગા સામે વરળળા. ગંગાદ  
પર્યે રાજા દર્શીપમે મેલો રાગળ નાપવામે  
વાજાર રાદળો. મેજા નોદજાલ જાગા રાદી-  
રેળળપ રાજા દર્શીપ પાસે જાંગળ રે, રાજામે  
જહદ વરસ વળવાસ નાપો, નમે જાદા દીરદા  
જાદનાગામે રાગળ નાપો.

તે પદજાલે વજમે મંવાપમા દાગાપંદર૯૭૦  
 જેખા દાગજંડગા, પાગાગા ગપા મક્કજાળ ભાજો  
 ભામે ગાકી સાપે વલવાલ જામા બીરજળા,  
 નમે દંભજાદળાળ ભાજો વલજાં નાવળા,  
 ગળાં યુપળી મલાવામે દઢળા તે ખમદ દહીગ  
 દાવળમે પછી. તે ચામેજામે નાવામે પાગાગા  
 દરળ જાળ ગળો. નમે પાગાભા નાપે જાગાભા  
 માગજાં દાવળા.

પેણ દાગજંડગા પેણાગા જાલજાં ભાજો ભગ-  
 દજાં નાવળા. ને હુગજાવ ભાજો વાલદળા દોલગા  
 જાળ, મપેજાદ મછીમે દહાગા જાઠે નાવળા.

જગુડ ૭૫૬ પાગ માંજા મપેજાદ ચંજાજાં  
 નાવળા, ને દાગા દાવળળા સાપે જીવવ જાળ,  
 દાવળ, યુમજાદળ ગપા કીંડગાગ વજેદમે ભાપે  
 જાળ મજાગદાગ વગાજાળમે દાગ નાવળા.

૭૫૬-ગળાંજાદ

વજાળ-જાદજાળા

જાદજો-જાગ

નાપે-કુ:ખ

દણીયુંદ-દણી જાપાવાલો વલવાલ-ગંગમજાં દઢેજાળ

